

Elisaveta Blumina & Emanuel Sint

spielen Musik von Antonio Vivaldi, J.S. Bach: Französische Suite; W.A. Mozart,
Alexandre Tansman, Frederic Chopin, Carl Maria von Weber, Yuri Povolotsky



Freitag, 29. Sept. 23, 19.00h

Mertingen

Aula der Grundschule Mertingen

Karten à 18,- € bei der Gemeinde Mertingen (09078/960018) Restkarten
an der Abendkasse

Inhaber der Ehrenamtskarte 5,- € Nachlass, Kinder frei

Aktuell unter: kulturkreis.mertingen.de

Bild Ina Graetzki

Emanuel Sint Fagott, wurde 2004 in Madrid geboren und wuchs in Irland und Deutschland auf. Mit 4 Jahren begann Emanuel mit Klavierunterricht bei Elisaveta Blumina und im Alter von 9 Jahren mit dem Fagott-Unterricht bei Prof. Mathias Baier in Berlin. Aufgrund seines musikalischen Talents wurde er 2018 am Berliner Musikgymnasium „Carl Philipp Emanuel Bach“ aufgenommen und studiert seit April an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin in der Fagott-Klasse von Rainer Uft. Emanuel gewann den ersten Preis mit Höchstpunktzahl beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ und ist erster Preisträger bei 13 internationalen Musikwettbewerben, wie z.B. dem „Golden Classical Music Awards International Competition“, dem „King's Peak International Music Competition“ in den USA, dem Musikwettbewerb „Musikalisches Feuerwerk in Baden-Württemberg“, dem Muse Wettbewerb in Athen oder dem Internationalen Musikwettbewerb in Stockholm, um nur einige zu nennen. In Russland gewann er den „Grand Prix“ beim Internationalen Wettbewerb für Holzbläser „Northern Rhapsody“.

Als Solist ist Emanuel in der Elbphilharmonie, der Berliner Philharmonie und dem Konzerthaus Berlin aufgetreten und spielte mit mehreren Orchestern, unter anderem mit dem Loh-Orchester in Sondershausen das Weber Konzert für Fagott und Orchester. Als Mitglied des Bundesjugendorchesters und des Verbier-Festival Jugendorchesters spielte Emanuel unter der Leitung von Kent Nagano und Kirill Petrenko. 2023 gewann er den ersten Preis im Internationalen Wettbewerb „Peregrinos Musicales“ und wird im Juli 2023 mit der Real Filharmonía de Galicia konzertieren.

Valentin Silvestrov - der größte zeitgenössische Komponist der Ukraine - widmete Emanuel 2023 seine erste und bisher einzige Komposition für Fagott.

Elisaveta Blumina Klavier: Die künstlerische Leiterin des Hamburger Kammermusikfestes gilt nicht erst seit der Verleihung des Echo-Preises als herausragende Vertreterin einer ganzen Pianistengeneration. In der Musikwelt wird die höchst ungewöhnliche Künstlerin auch als begnadete Vermittlerin geschätzt. 2022 bekam sie eine Einladung aus Chemnitz und leitete als Dirigentin ein Projekt mit der Robert Schumann Philharmonie.

Mittlerweile 36 CD's festigen ihren Ruf als außergewöhnliche Interpretin der Musik auch des 20. und 21. Jahrhunderts. Elisaveta Blumina ist gern gesehener Gast in der Carnegie Hall in New York, der Elbphilharmonie und der Hamburger Laeiszhalle, der Berliner Philharmonie, Auditorio Nacional in Madrid, St.Petersburger Philharmonie, Gasteig in München, Konzerthaus Berlin, der Beethovenhalle Bonn, der National Concert Hall Dublin sowie bei Festivals wie Verbier, Lockenhaus oder dem Schleswig-Holstein Festival.

Programm

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)
Concerto in e-Moll für Fagott und Klavier, RV 498

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Französische Suite VI E-Dur BWV 817
Allemande c
Courante 3/4
Sarabande 3/4
Gavotte ϕ
Polonaise 3/4
Bourrée 2
Menuett 3/4
Gigue 6/8

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Concerto für Fagott und Klavier B-Dur KV 191

Pause

Alexandre Tansman (1897 – 1956)
Sonatine für Fagott und Klavier

Frédéric Chopin (1810 – 1849)
Nocturne Des Dur op.27 Nr.2

Carl Maria von Weber (1786 – 1826)
Andante e Rondo Ungarese c-Moll op. 35 für Fagott und Klavier

Yuri Povolotsky (*1962)
Around Jazz für Klavier solo
"Anatevka" für Fagott und Klavier

Photo: Ina Graetzki (Titelbild)

Der Kulturkreis Mertingen – Bernd und Elisabeth Langer, Elmar und Martha Römer, Jürgen Rossmann, Gisela Walther, Joachim Trabert, Barbara Zimmermann, Vesselina Dec, Brigitte Grüner, Günter Köhl und Kulturreferentin Ulrike Hamppe-Weigand - wird unterstützt von der Gemeinde Mertingen - insbesondere Bürgermeister Veit Meggle und dem Gemeinderat - Adelheid Längl, den Damen im Bürgerbüro, den Hausmeistern, und bei Kirchenkonzerten von Pfarrer Markus Lidel und Pater Jith Joy Pallivathukka, den Mesnerinnen und den Damen aus dem Pfarrbüro der Pfarreiengemeinschaft Schmutter-Lech.



Sonntag 8.10. 17.00 Uhr, Saal der Alten Brauerei: Kammerkonzert mit dem Diogenes-Quartett (Stefan Kirpal (Violine), Gundula Kirpal (Violine), Alba González i Becerra Viola) und Stephen Ristau (Violoncello): „Musik verfehmter Komponisten“ mit Werken von Friedrich Gernsheim, Erwin Schulhoff und Felix Mendelssohn-Bartholdy

Wir danken unseren Besuchern und unseren Sponsoren für ihre 25jährige Treue und Unterstützung sehr herzlich!



Raiffeisen-Volksbank Donauwörth eG

