

# Klarinettenkonzert „Von Klassik bis Jazz“

W.A. Mozart (Zauberflöte), Johannes Brahms (Ungarische Tänze)  
George Gershwin (Rhapsody in Blue), Paul Desmond (Take Five),  
Henry Mancini (Moon River), Astor Piazzolla (Tango), ABBA  
Medley

**Sayaka Schmuck, Johann-Peter Taferner,  
Kristóf Dömötör**



Bild: Studioline Photography

**Freitag 19. April 24, 19.00 Uhr**

**Mertingen, Aula der Schule**

Karten (20,-€) im Vorverkauf unter 09078 96001 und an der  
Abendkasse, Ehrenamtskarte 5,-€ Nachlass, Kinder frei

Die Presse schreibt über das Klarinetten trio Schmuck - mit Sayaka Schmuck, Johann-Peter Taferner sowie Kristóf Dömötör in der außergewöhnlichen Kombination Klarinette/Bassetthorn/Bass-Klarinette von einem "absoluten Hochkaräter" - das "Trio gehört zum Feinsten, was es auf diesem Gebiet gibt". Aufgrund der virtuoson Beherrschung ihrer Instrumente, verbunden mit inniger Liebe zur Kammermusik, verzaubern die drei preisgekrönten Musiker immer wieder ihr Publikum. Sprudelnde Spielfreude, magischer Dialog und homogenes Zusammenspiel treffen aufeinander.

Wenn alle Instrumente eines Ensembles derselben Familie angehören, entsteht eine besondere Klangintimität. Das Streichquartett ist dafür der Inbegriff. Die in sich so reiche Klarinettenfamilie genügt sich im Klarinetten trio jedoch selbst. Von den warmen Vibrationen der Bassklarinette bis in die Spitzentöne der "normalen" Klarinette wird der ganze Farbenreichtum des Instruments aufgezeigt.

**Sayaka Schmuck** studierte an den Musikhochschulen Weimar. Sie ist Preisträgerin verschiedenster Wettbewerbe; unter anderem gewann sie 1998 den „Concursul International de Muzica Jeunesses Musicales“ in Bukarest, erhielt im selben Jahr einen Preis bei den Internationalen Stockhausen-Meisterkursen und im Jahr 2000 den „Hans-Sikorski-Gedächtnispreis“ der „Deutschen Stiftung Musikleben“ für die Interpretation zeitgenössischer Musik. Nach Engagements im Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Cairo Symphony Orchestra, Staatsoper Hannover, Komische Oper Berlin, Sinfonieorchester Wuppertal war sie bis 2013 Solo-Es-Klarinetistin im Gewandhausorchester, bis 2016 war sie Klarinetistin in der NDR Radiophilharmonie Hannover.

Der Hamburger **Johann-Peter Taferner** studierte bei Prof. Ralph Manno in Köln. JPT ist Solo-Klarinetist der **Hamburger Camerata**, sowie Mitglied mehrerer renommierter Ensembles. Verschiedenste Projekte als Solist und Kammermusiker führten ihn darüber hinaus mit namhaften Künstler\*innen zusammen. Er wirkte als Solo-Klarinetist in bekannten Orchestern unter bekannten Dirigenten, folgte Einladungen in die USA, den Nahen Osten, Nordafrika und quer durch Europa. In Deutschland war er unter anderem beim Rheingau Musik Festival, dem Hohenloher Musiksommer, den Ludwigsuster Schlosskonzerten sowie in etlichen weiteren Kammermusikreihen zu hören. Regelmäßig konzertiert er in der Hamburger Elbphilharmonie.

**Kristóf Dömötör** studierte Klarinette an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln (Klasse Prof. Ralph Manno), und Jazz-Saxofon an der Folkwang-Universität. Neben verschieden Stipendien ist er einer der wenigen, die sowohl in der Klassik wie auch im Jazz Wettbewerbe gewinnen konnten. Erst passionierter Lehrer an verschiedenen Musikschulen, ist er seit 2020 Tenorsaxofonist im Musikkorps der Bundeswehr in Siegburg (vorher in der Bigband der Polizei des Saarlandes) Er ist gern gesehener Solist/Gast in verschiedenen Orchestern, seine größte Leidenschaft aber ist die Kammermusik. Dazu gehören folgende Ensembles: Sirocco Saxofon Quartett, Bad Neuenahrer QuAHRtett und das Klarinetten trio Schmuck.

# Programm „Von Klassik bis Jazz“

**W.A. Mozart (1756-1791):**  
**aus “Die Zauberflöte“ oder Divertimento Nr. 1**  
*für 2 Klarinetten und Bassetthorn*

**Johannes Brahms (1833-1897):**  
**Ungarische Tänze**  
*für 2 Klarinetten und Bass-Klarinette*

**George Gershwin (1898-1937):**  
**Rhapsody in Blue**

**Paul Desmond (1924-1977):**  
**Take Five**

**Henry Mancini (1924-1994)**  
**Moon River**

**Astor Piazzolla (1921-1992):**  
**Tango**

**ABBA:**  
**Medley (Money Money Money - Thank You For The Music)**  
*für 2 Klarinetten und Bass-Klarinette*

Die Klarinette war das Lieblingsinstrument von Wolfgang Amadeus Mozart. Der Meister schwärmte von ihrer wunderbar wandlungsfähigen Stimme. Entsprechend vielseitig zeigt sich die Klarinette denn auch im Konzert des Trios. Die Musiker bieten feinste Kammermusik auf höchstem Niveau und spannen dabei den Bogen von klassischen Komponisten wie W.A. Mozart und J. Brahms über bekannte Jazzkomponisten wie Paul Desmond hin zu Pop-Klassikern

*Der Kulturkreis Mertingen – Bernd und Elisabeth Langer, Elmar und Martha Römer, Jürgen Rossmann, Gisela Walther, Joachim Trabert, Barbara Zimmermann, Vesselina Dec, Brigitte Grüner, Günter Köhl und Kulturreferentin Ulrike Hampp-Weigand - wird unterstützt von der Gemeinde Mertingen - insbesondere Bürgermeister Veit Meggle und dem Gemeinderat - Adelheid Längl, den Damen im Bürgerbüro, den Hausmeistern, und bei den Kirchenkonzerten der Mesnerin, den Damen aus dem Pfarrbüro der Pfarreiengemeinschaft Schmutter-Lech, vor allem Pfarrer Markus Lide, und auch Pater Jith*

*Wir danken unseren Besuchern und unseren Sponsoren für ihre  
25jährige Treue und Unterstützung sehr herzlich*

!

