



## Vorschau für das Konzertjahr 2024

Die Konzerte finden in aller Regel in der Aula der Antonius-von-Steichele-Schule, Ostergasse 23, 86690 Mertingen statt, bzw. in den genannten Kirchen. Andere Aufführungsorte sind benannt.  
(Aufnahmen, soweit nicht anders aufgeführt: Ulrike Hamppe-Weigand)

### Januar



#### Sonntag, 7. Januar 24, 17.00 Uhr Aula der Antonius-von-Steichele-Schule Mertingen: Neujahrskonzert mit Operetten- und Musicalmelodien

mit Krenare Gashi, Sopran, Galeano Salas (derzeit Don Jose an der Oper von Santiago de Chile, Alfredo an der Semper-Oper), Tenor; Susanna Klovsky, Klavier, Alberto Rosas Llerena, Flöte, Moderation: Herbert Hanko

Mehr zu Galeano Salas:

<https://www.youtube.com/watch?v=mGZPj2rkk8&list=PL9ukUDVOSZOcWRBEgm6JSg3LKu8snXedc&index=11>



#### Sonntag, 21. Januar 2024

18.00 Uhr Aula der Antonius-von-Steichele-Schule: Kammerkonzert mit dem Malion Quartett (Alexander Jussow, 1. Violine, Miki Nagahara, 2. Violine, Lilya Tymchyshyn, Viola, Bettina Kessler, Violoncello) Felix Mendelssohn Bartholdy Streichquartett Es-Dur op. 12, Mykola Lysenko Streichquartett d-Moll (1868), Claude Debussy Streichquartett g-Moll op. 10

Bild Johannes Berger

### Februar



Sonntag, 4. Februar 2024, 17.00 Uhr Aula: **DIVEN! Es kann nur Eine geben – oder?** Oper, Operette, Musical – das furiose Galakonzert beginnt. Doch wo bleibt die Diva? **Opernmusikalische Komik**, ein furioser Mix aus bekannten Opern-, Operetten- und Musicalnummern, von Puccini, Verdi, und Bizet bis zu Bernstein, L  har und Benatzky, wie sich begeisterter Fan, eine aufbrausende Primadonna und ein verzweifelter Bariton Spitzent  ne und treffsichere Bosheiten um die Ohren hauen **Isabel Blechschmidt und Kollegen mi Oper +**



**Samstag, 10. Februar 2024 19.00 Uhr, Aula**  
**Kammerkonzert** mit Eva Rabchevska, Violine  
(Gewinnerin des Guadagnini-Wettbewerbs 2023  
Stuttgart), Solistin der Berliner Philharmoniker; Boris  
Kuznezov am Flügel, Programm noch nicht  
festgelegt

 Stuttgart  
International  
Violin Competition

Bild: Peter Adamik

## März



**Sonntag 10. März 2024 18.00 Uhr, Aula** musikalische Lesung - **Hans Christian Andersen „Die Donaufahrt“** - **Literaturkonzert** mit **Stephan Schäfer** (Lesung) und **Alexander Pankov** (Akkordeon). Die Beiden begleiten den Dichter Andersen auf seiner Donaufahrt 1841 von der Mündung flussaufwärts bis Wien. Dieser erzählt vom multikulturellen Treiben auf dem Schiff, von bulgarischen Minaretten, serbischen Eichenwäldern, malerischen Dörfern mit Kindern, Musikanten, Schweinehirten und Störchen....aber auch von kulturellen Zentren. Alexander Pankov, berühmter Solist, begleitet diese Donaufahrt des Dichters auf dem Akkordeon teils mit Musik von Brahms, Bartók und Strauss, teils mit

klassischer Folklore.



**Samstag, 23. März 2024. 18.00 Uhr St. Vitus Druisheim**  
mit den Ensemble Anima: orthodoxe Passionsgesänge  
*Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden!*  
Vokalmusik aus 8 Jahrhunderten: Geistliche Lieder,  
byzantinische Gesänge, russische und ukrainische  
Volkweisen und Balladen

Bild: N.N.



**Ostermontag, 1. April 2024 18.00 Uhr Sankt Martin**  
Mertingen: Kirchenkonzert mit dem  
Blechbläserensemble imBRASSivo und evtl. Gästen:  
klassische und moderne anspruchsvolle Blasmusik

## April



**Freitag 19. April 2024, 19.00 Uhr, Aula: Kammerkonzert mit dem Klarinettentrio Schmuck** (Sayaka Schmuck, Klarinette, Johann-Peter Taferner, Klarinette, Kristóf Dömötör, Bassethorn/Bass-Klarinette) „**Von Klassik bis Jazz**“ mit W.A. Mozart „Die Zauberflöte“ oder Divertimento Nr. 1, Johannes Brahms „Ungarische Tänze“, George Gershwin „Rhapsody in Blue“, Paul Desmond „Take Five“, Henry Mancini „Moon River“, Astor Piazzolla „Tango“, ABBA Medley (Money Money Money - Thank You For The Music)

Studioline Photography

## Mai



**Samstag, 11. Mai 2024, 20.00 Uhr Aula: Kabarett zum Muttertag mit TBC – Totales Bamberger Cabaret Programm: „Macht ja sonst Keiner“**

Egal, wo man hinschaut: Alle sind am Machen! Die einen machen ihre Arbeit, die anderen nur Ärger, einige machen gar nichts – und TBC macht das, was TBC schon immer am besten kann: Spaß! Und warum? Ganz einfach: Macht ja sonst keiner!

Also hören Sie auf, sich etwas vorzumachen – das können wir viel besser! Wir machen Ihnen von Sketchen über Songs, Parodien und Luftschlagzeug so einiges vor – mit neuem Programm, neuer Energie und neuem dritten Mann! Die beiden Alt-Macher Georg Koeniger und Florian Hoffmann haben den mittel-fränkischen Dausendsassa Martin Hanns klargemacht und starten wieder durch mit Mach 3!

Wo andere halblang machen, macht TBC ganz lang – unter 90 Minuten kommen Sie an diesem Abend nicht raus! Lachbarkeitsstudien zeigen: Nur bei dieser fränkischen Kultgruppe gibt es die einzigartige Mischung aus Comedy, Kabarett, fränkischem Witz und frechem Weltscherz! Und falls Sie sich jetzt fragen, warum Sie sich das ansehen sollten? Auch ganz einfach: Macht ja sonst keiner. Bild: Nico Manger



**Sonntag, 19. Mai 2024, 19.00 Uhr, Aula Liederabend mit dem Duo Zwei**

+ **Eins** (Monika Abel, Sopran, Kathrin Isabelle Klein, Klavier, Susanne Geuer, Klarinette): „**Zwischen Himmel und Erde**“ Lieder von Franz Schubert (Der Hirt auf dem Felsen), Richard Strauss, Gustav Mahler, Robert Schumann, Mátyás Seiber, Benjamin Britten (Bilder: Astrid Ackermann, Michael Neugebaur)

## Juni



**Sonntag, 16. Juni 2024, 18.00 Uhr, Aula, Kammerkonzert mit SAXOFOURTE: ein Saxophonquartett – zwei Frauen, zwei Männer, vier Saxophone - ein musikalisches Naturereignis, dem sich der Zuhörer nicht entziehen kann. Bei SAXOFOURTE sind vier exzellente Könnern am Werk, allesamt klassisch ausgebildet und vereint durch den gemeinsamen Spaß am Neuen und Ungehörten. Wer SAXOFOURTE hört, wird seinen Ohren nicht trauen: Hier werden musikalische Prinzipien verrückt und klangliche Dimensionen neu erschlossen. Mal meint man ein**

Kammerorchester zu hören, mal eine Bigband; das Repertoire reicht von Klassik bis Avantgarde, von Bach bis Zappa, von Astor Piazzolla bis Michael Nyman. **Das ursprünglich geplante Konzert mit dem Trio d'Étoiles wird auf Anfang 2026 verschoben.....**



**Samstag, den 22. Juni 2024, 18.00 Uhr, Konzert mit der Bayerischen Staatsoper – Opernstudio.** Die Sängerinnen und Sänger des Opernstudios, begleitet von zwei Pianisten, singen Arien und Ensembles aus bekannten, aber auch weniger bekannten Opern. Das Konzert wird vom Leiter des Opernstudios, Tobias Truniger, moderiert

Das Konzert findet open air im Amphitheater statt, bei Regen in der Aula

## Juli



**Samstag, 20.06 2024 19.00 Uhr Aula, Rezital** mit jungen Pianisten aus der Klavierklasse von Prof. Ingo Dannhorn, Staatliche Hochschule für Musik Trossingen  
Programm offen

Ursprünglich geplant: **Samstag, 20. Juli 2024 19.00 Uhr, Aula Klavierrezital zu vier Händen mit Anna und Ines Walachowsky:** wegen Terminkollision mit Leitheim verschoben auf März 2025 (idR 40 km Entfernung, 3 Monate)



**Voraussichtlich am letzten Wochenende im Juli: Familienkonzert mit imBRASSivo – ein unterhaltsames, amüsantes Musikhören bei Picknick an den Mertinger Badeweihern im Schmuttergrün**

## August



**Samstag, 3. August 2024 20.00 Uhr Quadro Nuevo.**

Es spielen immer Mulo Francel (Sax, Klarinetten), Andreas Hinterseher (Akkordeon, Bandoneon), Didi Lowka (Bass, Percussion). „Wir haben immer eine tolle vierte Musikantin / einen tollen vierten Musikanten dabei: Chris Gall (Piano), Evelyn Huber (Harfe), Paulo Morello (Gitarre), Tim Collins (Vibraphon) oder Philipp Schiepek (Gitarre). Da im

Augenblick viele Verschiebungen stattfinden, können wir die genaue Besetzung nicht langfristig vorankündigen“

**Das Konzert ist open air geplant, bei schlechtem Wetter Aula oder Brauereisaal**



**Freitag, 30. August 2024, 19.00 Uhr Kirchenkonzert in St. Margaretha Heiesheim "Von Toledo bis Jerusalem"** Eine musikalische Reise durch das Judentum mit hebrischen, sefardischen und jiddischen Liedern mit Esther Lorenz, Gesang + Rezitation und Peter Kuhz, Gitarre Bild: privat



**Sonntag, 22. September 2024, 17.00 Uhr, St. Vitus Duisheim: Konzert mit dem Trio Klangspektrum „Kontrast & Konvention“** mit Musik von Friedrich Goldmann Calmo, esitando un po` (2004), Robert Schumann Aus: 6 Studien in kanonischer Form, op. 56 (1845), Bearbeitung fr Violine, Violoncello und Klavier von Theodor Kirchner, Johann Sebastian Bach Suite II in d-Moll (BWV 1008), Jukka Tiensuu Plus IV (1992), Alfred Koerppen Weit drauen (1983), Sofia

Gubaidulina In croce (1979/1991), Felix Mendelssohn Bartholdy Konzertstck fr Klarinette, Bassethorn und Klavier Nr. 2, op. 114 (1833) mit Paula Breland, Klarinette, Jennifer Amus, Violoncello, Anna-Katharina Schau, Akkordeon Bild: .....

## Oktober



**Wochenende vom 4.-6. Oktober 2024, 17.00 Uhr St. Martin Mertingen Kirchenkonzert mit dem Erlopeas Posaunenquartett auf Nachbauten historischer Instrumente** (Philippe Stier, Norwin Hahn, Carlo Eisenmann und Christopher Dehl) „Wege zu Bach“ Musik aus Renaissance und Barock

Bild: Philippe Schwarz



**Sonntag, 13. Oktober 2024 17.00 Uhr, Aula, Kammerkonzert „Hier und Jetzt“ mit Hille Perl, Gambe und Murat**

## Coskun, Perkussion

**Freitag, 18. Oktober, 19.30 Uhr, Aula Kammerkonzert mit Julia Heusler, Violine, und Boris Kusnezow am Klavier. Wolfgang Amadeus Mozart Sonate KV 304 e-Moll, Edvard Grieg Sonate Nr. 3 c-Moll, Johannes Brahms „Scherzo“ aus der F.A.E. Sonate, César Franck Sonate A-Dur**



## November



**Samstag, 2.11.2024 19.00 Uhr** Allerseelen, **Aula, Rezital** mit jungen Künstlern aus der Klavierklasse von Prof. Ingo Dannhorn, Staatliche Hochschule für Musik Trossingen  
Programm noch nicht festgelegt

Änderung steht voraussichtlich an



**Sonntag 17.11.2024 17.00 Uhr**  
**Liederabend mit Maryna Zubko, Sopran, Star des Theaters Ulm; am Klavier: Timo Handschuh, mit Liedern von Franz Schubert, Richard Strauss, Gustav Mahler**

Bilder: N.N.



**Freitag, 22.11 18.30 Uhr Bayerische Staatsoper München – Opernstudio**  
Ein Wochenende im November: Die Bayerische Staatsoper kommt mit dem Opernstudio in Vorbereitung des Einführungskonzertes im Cuvillestheater: Das neue Opernstudio stellt sich vor.....

## Dezember

**Sonntag, 1. Dezember 2024, Kirche St. Martin Mertingen, 17.00 Uhr Weihnachtskonzert mit dem Singkreis Gempfung, Leitung Erich**



Hofgärtner, mit klassischen Advents- und Weihnachtsliedern, Motetten

*Der Kulturkreis Mertingen – Bernd und Elisabeth Langer, Elmar und Martha Römer, Gisela Walther, Joachim Trabert, Barbara Zimmermann, Vesselina Dec, Brigitte Grüner, Günter Köhl und Kulturreferentin Ulrike Hampp-Weigand - wird unterstützt von der Gemeinde Mertingen - insbesondere Bürgermeister Veit Meggle und dem Gemeinderat - Adelheid Längl, den Damen im Bürgerbüro, den Hausmeistern. Bei den Kirchenskonzerten danken wir Pfarrer Markus Lidel und Pater Jit Joy Pallivathukkal, den Mesnerinnen und den Damen aus dem Pfarrbüro*

*Wir danken unseren Besuchern und unseren Sponsoren sehr herzlich!*



Raiffeisen-Volksbank Donauwörth eG

