

„Erwartung“

Liederabend

Charlotte Schmidt, Mezzosopran

Sandra Vucenovic am Flügel

Lieder und Arien von Johannes Brahms, Edvard Grieg, Gustav Mahler, Manuel de Falla, W.A.Mozart, Georges Bizet, Giuseppe Verdi, u.a.



Samstag, 19. Januar 19 19.00Uhr

Mertingen

@Mark Noormann

Aula der Antonius-von-Steichele-Schule

Karten im Vorverkauf bei der Gemeinde Mertingen 09078 960018
und an der Abendkasse, Kinder frei, Ehrenamtskarte 5,- € Nachlass

Aktuell im Internet: kulturkreis.mertingen.de

Bereits mit 13 Jahren erhielt die in Donauwörth geborene **Mezzosopranistin Charlotte Schmidt** klassischen Gesangsunterricht. 2009 wurde sie beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ als Preisträgerin ausgezeichnet. Früh war sie Mitglied im Bayerischen Landesjugendchor und nahm u.a. bei Professor Marilyn Schmiege und Stellario Fagone Unterricht. 2013 begann sie ihr Gesangsstudium am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg bei Agnes Habereeder-Kottler und Daniela Denschlag. 2017 setzte sie die Ausbildung an der Hochschule für Musik in Weimar fort, wo sie bei Sabine Lahm ihren Bachelor abschloss.

Charlotte Schmidt nahm an Meisterkursen von Sybilla Rubens und Dominik Wortig teil.

Während ihres Studiums war sie im Sommer 2015 als „Verkäuferin“ in Kurt Weill's „Der Silbersee“ zu hören. Im Frühjahr 2016 sang sie die Rolle der „Amme“ in dem Musiktheater „Der Sandmann“ nach E.T.A. Hoffmann. Sie konnte als „Dritte Dame“ in der „Zauberflöte“ ihre sängerische Qualität zeigen. Im Frühjahr 2018 sang sie die „Lisetta“ in „Die Welt auf dem Mond“ in Weimar und im Mai 2018 war sie "Hänsel" in Hänsel und Gretel" in der Jenaer Philharmonie. Im Oktober 2018 sang sie die "Sorceress" in Dido und Aeneas" in München. Sie ist als Oratorien- und Konzertsängerin sehr gefragt und konnte in zahlreichen Aufführungen mitwirken. Unter anderem übernahm sie im Dezember 2016 das Alt Solo im „Weihnachtsoratorium“ von Johann Sebastian Bach. Des Weiteren sang sie das Alt Solo im „Mozart Requiem“ im Goldenen Saal des Augsburger Rathauses.



Sandra Vucenovic-Schnabel bei einem Meisterkurs in Weiden/Opf. als Begleiterin einer jungen Sopranistin
Bild: Reinhard Kreuzer

Charlotte Schmidt mit Bernd Jung
Bild: N.N.

Sandra Vucenovic, gebürtig aus Montenegro, ist langjährige Dozentin für Korrepetition an der Hochschule für Musik und Theater München, nachdem sie zuvor von 1994 bis 2008 am Richard-Strauss-Konservatorium gearbeitet hatte. Mit Sabine Lahm verbindet sie eine langjährige intensive musikalische Zusammenarbeit, die sie besonders erfolgreich in der Förderung junger Künstlerpersönlichkeiten macht.

Programm

Joseph Haydn (1732-1809):

„The Mermaid’s Song“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

„Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte“

Hector Berlioz (1803-1869)

„Villanelle“

“Sur les lagunes“

“Spectre de la rose“

Johannes Brahms (1833-1897)

“Von ewiger Liebe“

„Mainacht“

„Wir wandelten“

Edvard Grieg (1843-1907)

„Zur Rosenzeit“

Gustav Mahler (1860 – 1911)

„Das irdische Leben“

„Rheinlegendchen“

Manuel de Falla (1876-1946)

„El paño moruno“

„Asturiana“

„Cancion“

Pause

Arnold Schönberg (1874-1951)

„Erwartung“

Alban Berg (1885-1935)

„Schlafen, nichts als schlafen“

William Bolcom (*1938)

„Places to live“

“Toothbrush time“

W.A.Mozart aus „Hochzeit des Figaro“ und „Cosi fan tutte“

„Voi che sapete“

„Smania implacabile“

Charles Gounod (1818-1893) aus „Faust“ und „Romeo et Juliette“

„Faites lui mes aveux“

“Que fais tu la blanche tourterelle“

Guiseppe Verdi (1813-1901) aus „Il Trovatore“

„Stride la vampa“

Johann Strauß (1825-1899) aus „Die Fledermaus“

„Ich lade gern mir Gäste ein“

George Bizet (1838-1875) aus „Carmen“

“L’amour est un oiseau rebelle“
Jules Massenet (1842-1912) aus „Werther“
„Va! Laisse couler mes larmes“
Camille Saint-Saens (1935-1921) aus “Samson et Dalila”
„Mon coeur s’ouvre a ta voix“

Demnächst:

Sonntag, 27. Januar 19.00 Uhr Kammerkonzert mit dem Klaviertrio Eric Schneider, Klavier, Geige + Cello (Berlin) mit Werken von Schubert, Brahms, Weinberg, Haydn, Mozart

Februar

Sonntag, 17. Februar 2019 19.00 Uhr Liederabend mit Gotthold Schwarz, Bariton (Thomaskantor, Leipzig), Christoph Soldan am Klavier

Der Kulturkreis Mertingen – Bernd und Elisabeth Langer, Elmar und Martha Römer, Jürgen Rossmann, Gisela Walther, Joachim Trabert, Barbara Zimmermann, Vesselina Dec, Brigitte Grüner, Günter Köhl und Kulturreferentin Ulrike Hampp-Weigand - wird unterstützt von der Gemeinde Mertingen - insbesondere Bürgermeister Albert Lohner und dem Gemeinderat, Adelheid Längl, Hilde Raul, den Hausmeistern Stephan Kreuzer und Stefan Sandner, Alois Berchtenbreiter und seinen Mitarbeitern vom Bauhof, dem Autohaus Langer, sowie allen nachfolgend aufgeführten Sponsoren:

***Wir bedanken uns herzlich bei allen Sponsoren!
Und wünschen allen unseren Besuchern und Gönnern ein gutes
Neues Jahr!***



Raiffeisen-Volksbank Donauwörth eG

