

Kammerkonzert

Eric Schneider, Flügel & Jana Kuss, Violine
spielen Werke von W.A.Mozart und J. Brahms



Sonntag 27. Januar 2019 19.00h

Mertingen

Aula der Antonius-von-Steichele-Schule

Karten à 16,- € im Vorverkauf unter 09078/ 96 0018 und an
der Abendkasse, Kinder frei

aktuell: Kulturkreis.Mertingen.de



Die Violinistin **Jana Kuss**, Primaria des Kuss Quartetts, ist in Ost-Berlin geboren und aufgewachsen und bekam im Alter von 6 Jahren ihren ersten Geigenunterricht.

Ihr Talent wurde in der Spezial-Musikschule Hanns Eisler (dem "Carl-Philipp-Emanuel Bach Gymnasium") von Prof. Eberhard Feltz gefördert, der ihr Lehrer und auch später langjähriger Mentor des 1991 mit Oliver Wille gegründeten Kuss Quartetts wurde.

Jana Kuss war Stipendiatin der Studienstiftung des Deutschen Volkes und studierte Violine bei Prof. Adelina Oprean in Basel, bei

Prof. Thomas Brandis in Berlin sowie dann gemeinsam mit dem Quartett am New England Conservatory Boston bei Prof. Paul Katz (Cleveland Quartet).

Weitere wichtige Impulsgeber waren Walter Levin und György Kurtág.

Die erfolgreiche Laufbahn des Kuss Quartetts entwickelte sich stetig weiter, als das Ensemble 2002 sowohl den Preis des Deutschen Musikrates als auch den begehrten Quartettpreis „Premio Paolo Borciani“ gewann. Seitdem konzertieren sie auf allen wichtigen nationalen und internationalen Podien der Konzertsäle und Festivals und geben ihre Erfahrung und Wissen immer wieder in Meisterkursen weiter.

Sie spielt eine Geige von Carlo Ferdinando Landolfi (Mailand 1756).



Aus dem Bergischen Land stammend, studierte Eric Schneider Klavier und Mathematik. Im Alter von 22 Jahren bestand er an der Musikhochschule Köln die künstlerische Reifeprüfung mit Auszeichnung. Nach ersten Wettbewerbspreisen und

Klavierabenden entschied er sich für ein Aufbaustudium in

Liedgestaltung bei Hartmut Höll. Wegweisende Impulse für seine Laufbahn erhielt er von Bruno Leonardo Gelber, Paul Badura-Skoda und Alfred Brendel sowie von Elisabeth Schwarzkopf und Dietrich Fischer-Dieskau. In den 90er Jahren studierte er bei Rolf Reuter an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Dirigieren. Mit Sängern wie Matthias Goerne, Christine Schäfer, Christiane Oelze und Anna Prohaska verbindet Eric Schneider seit Jahren eine intensive Zusammenarbeit. Auf CD erschienen zuletzt „Apparition“, Gesänge von Henry Purcell und George Crumb mit Christine Schäfer, „Wanderers Nachtlied“, Lieder von Franz Schubert in einer Aufnahme mit Matthias Goerne, sowie "Behind the Lines 1914-2014" mit Anna Prohaska. Als Solist gab Eric Schneider erfolgreiche Recitals im Festspielhaus Baden-Baden, beim Bad Kissinger Sommer und beim Klavierfestival Ruhr. Seine aktuelle Solo-CD enthält Werke von Leoš Janáček, Ludwig van Beethoven und Robert Schumann. Seit 2009 leitet er eine Liedklasse an der UdK Berlin.

Eric Schneider, einer aus der Riege der besten deutschen Liedbegleiter, hat in Mertingen mittlerweile mehrfach konzertiert. Die DZ schrieb, dass... "ihn als Begleiter zu haben, ein absoluter Glücksfall ist..." Er konzertiert regelmäßig mit Anna Prohaska, Christiane Schäfer, Matthias Goerne, Christine Oelze und anderen Stars.

Jana Kuss' Duo-Partner ist seit der Saison 2013/14 der Pianist Eric Schneider.

Wolfgang Amadeus Mozart (Joannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart),
Komponist der Wiener Klassik. Sein umfangreiches Werk gehört zum Bedeutendsten im
Repertoire klassischer Musik.

Geboren: 27. Januar 1756, Land Salzburg, Österreich

Gestorben: 5. Dezember 1791, Wien, Österreich

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate für Klavier und Violine in F–Dur KV 547

Andante cantabile

Allegro

Andante

Johannes Brahms

Sonate für Klavier und Violine in G–Dur op. 78

Vivace ma non troppo

Adagio

Allegro molto moderato

Wolfgang Amadeus Mozart

Sonate für Klavier und Violine in A–Dur KV 526

Molto allegro

Andante

Presto

Johannes Brahms

Sonate für Klavier und Violine in d–moll op. 108

Adagio

Un poco presto e con sentimento

Presto agitato

Johannes Brahms (Komponist, Pianist und Dirigent) - seine Kompositionen werden
vorwiegend der Hochromantik zugeordnet - gilt als einer der bedeutendsten Komponisten
der Musikgeschichte.

Geboren: 7. Mai 1833, Hamburg

Gestorben: 3. April 1897, Wien, Österreich

Und demnächst:



**Sonntag, 17. Februar 2019, 19:00 Uhr
Liederabend**

mit Gotthold Schwarz, Bariton (Thomaskantor
Leipzig), Christoph Soldan am Klavier



Sonntag, 11.3 2018, 14.00 Uhr „Kur“-

Kaffeehauskonzert mit dem Donauwörther
Salonorchester und natürlich Heiner Meyer, Bass, mit
Operettenmelodien, Schlagern und Ohrwürmern, bei
Kaffee und Kuchen in Zusammenarbeit mit dem
Gartenbauverein Mertingen,
Saal der Alten Brauerei

Der Kulturkreis Mertingen – Bernd und Elisabeth Langer, Elmar und Martha Römer, Jürgen Rossmann, Gisela Walther, Joachim Trabert, Barbara Zimmermann, Vesselina Dec, Brigitte Grüner, Günter Köhl und Kulturreferentin Ulrike Hampp-Weigand - wird unterstützt von der Gemeinde Mertingen - insbesondere Bürgermeister Albert Lohner und dem Gemeinderat, Adelheid Längl, Hilde Raul, den Hausmeistern Stephan Kreuzer und Stefan Sandner, Alois Berchtenbreiter und seinen Mitarbeitern vom Bauhof, dem Autohaus Langer, sowie allen nachfolgend aufgeführten Sponsoren:

Wir bedanken uns herzlich bei allen Sponsoren!



Raiffeisen-Volksbank Donauwörth eG