

# Kammerkonzert

**Ivan Karizna, Cello,  
Mara Mednik, Klavier**

Franz Schubert Arpeggione für Violoncello und Klavier, Johannes Brahms Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 1, Peter Tchaikowsky Pezzo Capriccioso, Nocturne, Valse Sentimentale, für Cello und Klavier



**Sonntag, 17.03.2019, 19.00 Uhr**

# Mertingen

**Aula der Antonius-von-Steichele-Schule**

**Karten: Gemeinde Mertingen 09078 960018 und an der Abendkasse,  
Kinder frei, Ehrenamt 5,- € Nachlass; aktuell: [kulturkreis.mertingen.de](http://kulturkreis.mertingen.de)**

## Ivan Karizna, Cello



\*1992 in eine Musikerfamilie, erhielt er im Alter von fünf Jahren den ersten Cellounterricht. Mit sieben Jahren wurde er in die Klasse von Vladimir Perlin aufgenommen. Von 2009 bis 2014 absolvierte er am Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse Paris sein Studium bei Jérôme Pernoo, welches er mit Auszeichnung abschloss. Es folgte ein zweijähriges Aufbaustudium.

Ivan Karizna war dritter Preisträger beim 14. Internationalen Tchaikovsky Wettbewerb im Jahr 2011 sowie erster Preisträger beim Musikwettbewerb der Società Umanitaria in Mailand 2015 und beim Luis Sigall Wettbewerb 2016. Im Jahr 2017 gewann er den 5. Preis und den Publikumspreis beim renommierten Concours Musical Reine Elisabeth. Zudem war er der Gewinner der Young Concert Artists European Auditions. Er hatte die Möglichkeit, bereits mit zahlreichen namhaften Orchestern zu arbeiten. Hierzu zählen die Moskauer Virtuosi, das Mariinsky Theatre Symphony Orchestra, die St. Petersburger Philharmoniker, die Straßburger Philharmoniker und das Slovenian Radio Symphony Orchestra. Zudem gastierte er unter anderem beim Yuri Bashmet International Music Festival wie auch beim Festival International de Colmar. Im Jahr 2016 veröffentlichte er seine erste CD-Aufnahme beim Label Soupir.

2012 wirkte Ivan Karizna bei Chamber Music Connects the World mit, wo er mit Gidon Kremer, Yuri Bashmet und Christian Tetzlaff auftrat. 2017 nahm Ivan Karizna am Kronberg Academy Festival teil. Im Jahr 2018 war er aktiver Teilnehmer der Kronberg Academy Cello Meisterkurse, wo ihm das Boris Pergamenschikow-Stipendium verliehen wurde. Seit Oktober 2016 studiert er an der Kronberg Academy bei Frans Helmerson. Das Studium wird ermöglicht durch das Virtuoso-Stipendium.



## Mara Mednik, Klavier

1992 kam Mara Mednik aus St.Petersburg nach Deutschland. Sie erhielt eine Professur für Klavierbegleitung an der Hochschule für Musik in Hamburg. Seit 2007 unterrichtet Mara Mednik an der Musikhochschule in Rostock.

Ihre Partner waren u.a. Mark Lubotzky, Franz Helmerson, Tatjana Masurenko, Gustav Rivinius, Emil Rovner, Gavriel Lipkind, Alina Pogostkin, Sebastian Klinger, Julian Steckel, Georgi Kharadze und Vilde Frang.

Sie ist ein gern gesehener Gast bei den bedeutenden Sommerfestivals wie dem Schleswig-Holstein Musikfestival, den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, dem Beethovenfest Bonn oder den Schwetzingen Festspielen und konzertierte u.a. im Concertgebouw Amsterdam, dem Münchener Gasteig, der Berliner Philharmonie und der Laeiszhalle Hamburg.

Photos: Santiago Cañón Valencia, privat

## **Programm**

**Franz Schubert (1797 – 1828)**

Sonate a-Moll für Violoncello (Viola) und Klavier, D 821  
“Arpeggione-Sonate”

Allegro moderato  
Adagio – Allegretto

**Johannes Brahms (1833 – 1897)**

Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 1 e-Moll, op. 38

Allegro non troppo  
Allegretto quasi Menuetto  
Allegro

## **Pause**

**Sergei Prokofjew**

**Sonate für Violoncello und Klavier C-Dur op. 119**

Andante grave  
Moderato  
Allegro ma non troppo

**Pyotr Tchaikovsky (1840 – 1093)**

Pezzo Capriccioso für Cello und Klavier op. 62  
Andante con moto

Nocturne für Violoncello und Klavier d-Moll op 19/4

Valse sentimentale f-Moll  
aus: 6 Morceaux op. 51

Das mit der jungen Stargeigerin **Veriko Tchumburidze** geplante Konzert am 17.3. musste leider verschoben werden, der begleitende Pianist ist verhindert. Das Konzert wird zu einem späteren Zeitpunkt nachgeholt. Wir danken Ivan Karizna und Mara Mednik sehr herzlich, dass sie den Termin übernahmen!

**dennächst:**

**Freitag, 22. März 2019**, Uhrzeit noch nicht ganz sicher 17:00/18.00 Uhr  
**Konzertabend „Peter und der Wolf“ von Sergei Prokofjew: ein musikalisches Märchen**, arr. für Violoncello, Klavier und Sprecher mit Michael Ransburg, Clemens Kröger, Klavier; Daniel Sorour, Cello

*Der Kulturkreis Mertingen – Bernd und Elisabeth Langer, Elmar und Martha Römer, Jürgen Rossmann, Gisela Walther, Joachim Trabert, Barbara Zimmermann, Vesselina Dec, Brigitte Grüner, Günter Köhl und Kulturreferentin Ulrike Hampf-Weigand - wird unterstützt von der Gemeinde Mertingen - insbesondere Bürgermeister Albert Lohne und dem Gemeinderat, Hilde Raul, Adelheid Längl und den Damen des Bürgerbüros, den Hausmeistern Stephan Kreuzer und Stefan Sandner - sowie dem Malergeschäft Markus Herz und dem Autohaus Langer*

***Wir bedanken uns sehr bei allen Sponsoren!***



Raiffeisen-Volksbank Donauwörth eG

