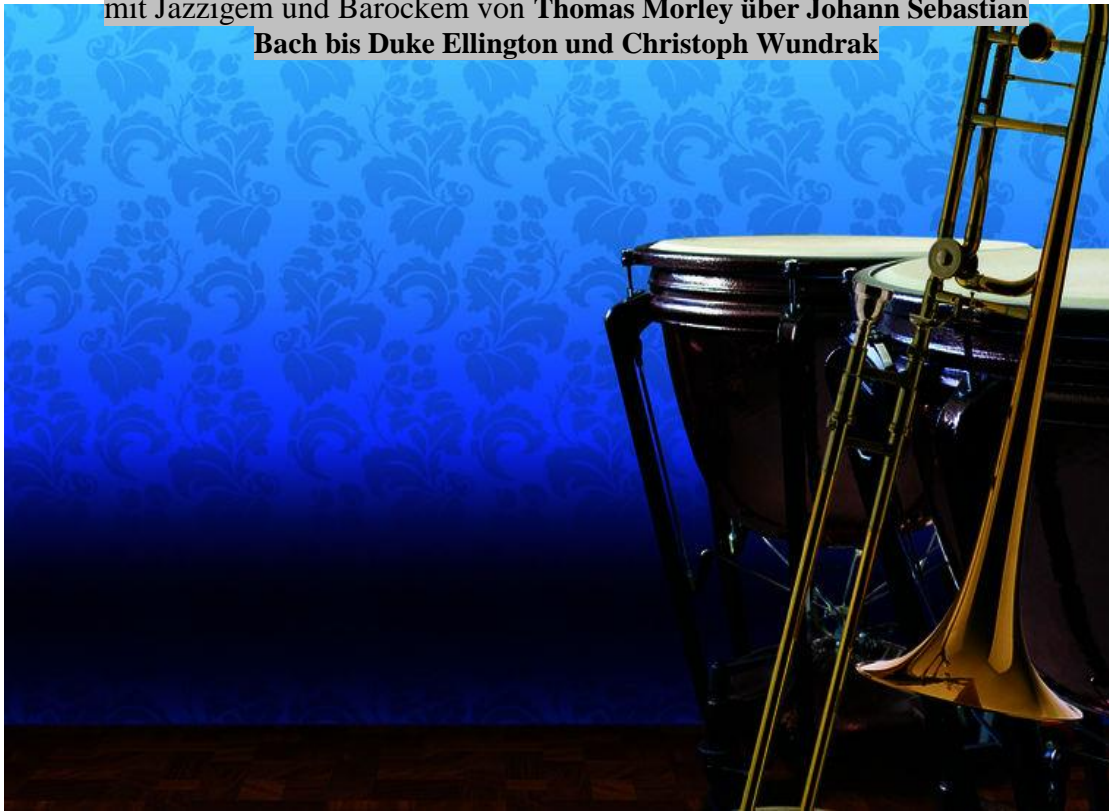


# „Johann Sebastian Bach und der Weiße Hai im Alpensee“

**percussion posaune Leipzig**

mit Jazzigem und Barockem von Thomas Morley über Johann Sebastian  
Bach bis Duke Ellington und Christoph Wundrak



**Freitag 30.August 2019 20.00h**

**Amphitheater (bei schlechtem Wetter: Aula der Schule)**

**Mertingen, Ostergasse 23**

Eintritt 16 €, Vorverkauf bei der Gemeinde Mertingen 09078 960018 und an der  
Abendkasse, Kinder frei, Ehrenamtskarte 5,- € Nachlass  
aktuell unter [kulturkreis.mertingen.de](http://kulturkreis.mertingen.de)

# Der weiße Hai im Alpensee und Johann Sebastian Bach

Wenn drei Posaunisten und ein Schlagzeuger zusammen ein Konzert spielen, ist das schon für sich genommen ein Erlebnis. Wenn dann die dargebotene musikalische Bandbreite von Thomas Morley über Johann Sebastian Bach bis zu DER WEISSE HAI IM ALPENSEE des Österreichers Christoph Wundrak reicht, ist Hochspannung mit percussion posaune leipzig garantiert.



Joachim Gelsdorf

Wolfram Dix

Marton Palko

Stefan Wagner

## percussion posaune leipzig

Alle vier Profimusiker von percussion posaune leipzig haben ihr Handwerk von der Pike auf gelernt und in namhaften Orchestern gespielt. Seit 1992 spielen sie zusammen und begeistern mit den unterschiedlichsten Programmen ihre Zuhörer. Jazz und Klassik, Musik für Kinder und nicht zuletzt verschiedene Auftragswerke gehören zu ihrem vielseitigen Repertoire. Drei Posaunen und ein Percussionist – und wenn das nicht reicht, dann holen sie sich Verstärkung in Form von tanzenden Sängerinnen oder einer Orgel. So geht Kammermusik heute: entstaubt, aufgeschüttelt und frisch und unterhaltsam serviert.

**Joachim Gelsdorf, Bassposaune**, Studium an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig bei Klaus Schießler, Studium "Alte Musik" an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig bei Sebastian Krause, seit 2008 Lehrauftrag an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig. Gastauftritte führten ihn durch Europa, nach China und Venezuela. Seit 2002 Soloposaunist im Leipziger Symphonieorchester

**Wolfram Dix, Percussion und Drums**, Schlagzeugstudium in Leipzig; seit 1989 Lehrer für Schlagzeug, Rhythmus und Improvisation an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig; seit 1998 Solopercussionist im LeipJAZZig-Orkester; Zusammenarbeit mit namhaften Künstlern wie Etta Cameron, Herb Geller, Nina Hagen, Nigel Kennedy, Peter Kowald, Charlie Mariano, Wolfgang Schlüter, Manfred Schulze, Jiggs Whigham, Leo Wright und Joe Zawinul. Gastspiele führten ihn als Solist, mit Ensembles und Projekten durch Europa, Asien, Nordamerika und Nordafrika.

**Marton Palko**, Alt- und Tenorposaune, Studium an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig bei Georg Fleischer, Posaunist im Landestheater Eisenach; seit 2002 Soloposaunist im Leipziger Symphonieorchester. Als Solist und mit Kammermusikensembles gastierte er in Europa und den USA.

**Stefan Wagner, Alt- und Tenorposaune**; Studium an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin bei Harald Winkler + Studium an der Universität der Künste Berlin bei Prof. Joachim Mittelacher, Studium "Alte Musik" an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig bei Sebastian Krause; seit 2007 Soloposaunist Sächsische Bläserphilharmonie. Gastauftritte führten ihn in viele Länder Europas, nach Asien und Südamerika.

Das Ensemble mit seinen vier Profimusikern in der gleichen und einmaligen Besetzung geht seit seiner Gründung im Jahr 1992 einer vielfältigen Konzerttätigkeit im In- und Ausland nach. Mit ihren Konzerten bringen sie eine ganz besondere Farbe in die musikalische Landschaft und begeistern ihre Zuhörer. Sie sind damit - von Sylt bis Oberstdorf, von der Oberlausitz bis zum Niederrhein - als anerkannte Botschafter der Musikstadt Leipzig unterwegs. Seine besondere Qualität hat percussion posaune leipzig in den letzten Jahren bei bedeutenden Festivals bewiesen: etwa beim Internationalen Orgelsommer im Berliner Dom, Festival Mitte Europa oder bei den Europäischen Wochen Passau. Einladungen folgten zu Gastspielen in Österreich, der Schweiz, Ungarn und Dänemark. Im Jubiläumsjahr 2012 konnte das Ensemble in Luxemburg (De klenge Maarnicher Festival), Frankreich (Straßburger Münster) und beim Internationalen Blechbläserfestival Sauerlandherbst begeistern.

Und demnächst:



**Samstag, 07. September 2019, 20:00 Uhr**  
**Konzert mit Solisten des Theaters Erfurt**  
(Julian Freibott, Tenor, Norina Bitta, Querflöte, Ralph Neubert, Klavier) **Das Theater lebt!** mit Musik von Antonio Caldara, Ludwig van Beethoven, Giacomo Rossini, bis Johannes Brahms, Richard Strauss und anderen

*Der Kulturkreis Mertingen – Bernd und Elisabeth Langer, Elmar und Martha Römer, Jürgen Rossmann, Gisela Walther, Joachim Trabert, Barbara Zimmermann, Vesselina Dec, Brigitte Grüner, Günter Köhl und Kulturreferentin Ulrike Hampp-Weigand - wird unterstützt von der Gemeinde Mertingen - insbesondere Bürgermeister Albert Lohner und dem Gemeinderat, Adelheid Längl, Hilde Raul, den Hausmeistern Rudi Sailer, Stephan Kreuzer und Stefan Sandner, vom Bauhof Alois Berchtenbreiter und seinen Mitarbeitern*

*Wir bedanken uns herzlich bei allen Sponsoren:*



*Hotel Donau-Ries*



**S** Sparkasse  
Donauwörth



**GEDA**<sup>®</sup>  
ORIGINAL



Raiffeisen-Volksbank Donauwörth eG

