

Kammerkonzert

DEUTSCHER MUSIKKRAT

“Brezel trifft Baguette”

Duo Maingold

Christina Bernard, Saxophon, Lea Maria Löffler Harfe



Photo: Sebastian Palzoff

Freitag, 24. Januar 2020 20.00 Uhr
Mertingen



Aula der Antonius-von-Steichele-Schule, Ostergasse 23
Karten à 16,- € im Vorverkauf unter 09078/ 96 0018 und an
der Abendkasse, Kinder frei

aktuell: Kulturkreis.Mertingen.de

Christina Bernard, *1995 in Erlangen, begann ihr Jungstudium mit 16 Jahren an der HS für Musik Würzburg, seit 2013 studiert sie bei Lutz Koppetsch. Meisterkurse u. a. bei Arno Bornkamp, Joonatan Rautiola, Jan Schulte-Bunert, Vincent David, Lars Mlekusch und Johannes Thorell.

Sie gewann zahlreiche Preise (Bundespreise bei Jugend musiziert, 3.Preis beim Berthold Hummel-Wettbewerb Würzburg, jeweils 1. Preis beim 1st International J. Pakalnis International Competition for Wind and Percussion Instrumentalists in Litauen, dem 23. Internationalen Louis-Spohr-Wettbewerb und beim Wolfgang Fischer und Maria Fischer-Flach-Preis. 2018 Stipendium des Deutschen Musikwettbewerbs mit der Aufnahme in die 63. Bundesauswahl Konzerte junger Künstler. Sie ist Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes, von Yehudi Menuhin „Live Music Now“ u.a.

Orchestererfahrungen sammelte sie im Bundesjugendorchester, im WDR Sinfonieorchester Köln, bei den Essener Philharmonikern, den Würzburger Philharmonikern und den Thüringer Symphonikern. Als Solistin gastierte sie mit dem Kammerorchester in Bischkek, Kirgistan und dem Ensemble-Orchester der Nationalen Philharmonischen Gesellschaft Musica Humana Juventus in Litauen.

Lea Maria Löffler entdeckte ihre Liebe zur Harfe mit fünf Jahren. Zu ihren Lehrern gehören u. a. Silke Aichhorn, Andreas Mildner und Mirjam Schröder. Von 2008 bis 2013 studierte sie in der Frühförderklasse der Hochschule für Musik Würzburg und von 2013 bis 2016 im Jungstudierenden-Institut der Hochschule für Musik Detmold. Seit WS 2016 Studentin bei Godelieve Schrama. 2018 bis 2019 ist sie als Erasmusstudentin in die Klasse von Isabelle Moretti am Conservatoire nationale supérieur de musique et de danse de Paris aufgenommen.

2018: Stipendium beim Deutschen Musikwettbewerb verbunden mit der Aufnahme in die Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler. Zusätzlich wurde sie mit dem Sonderpreis des Verbandes der Harfenisten in Deutschland e.V. ausgezeichnet. 2018 Preisträgerin beim Internationalen Harfenwettbewerb der Franz Josef Reisl Stiftung, 2012 beim Internationalen Harfenwettbewerb Félix Godefroid/Belgien, 2010 beim Harfenwettbewerb des Verbandes der Harfenisten in Deutschland. Seit 2018 wird sie von der Studienstiftung des deutschen Volkes, seit 2017 von der Dr. Franz Stüsser-Stiftung und seit 2015 von der Werner Richard - Dr. Carl Dörken Stiftung gefördert. Sie erspielte sich das Conrad von der Goltz Stipendium der Hochschule für Musik Würzburg und erhielt Förderpreise der Sparkassen NRW und der Hindemith Stiftung.

2010 gab Lea Maria Löffler ihr erstes Solokonzert mit Orchester und spielte u. a. mit den Würzburger Philharmonikern. Orchestererfahrung sammelte sie im Bundesjugendorchester. Zudem hat sie mit mehreren Rundfunksendern wie dem BR, dem WDR und dem Deutschlandfunk zusammengearbeitet.

PROGRAMM

Robert Schumann (1810-1856)

3 Romanzen op. 94 für Oboe und Klavier
Nicht schnell
Einfach, innig
Nicht schnell

Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Sonate g-Moll BWV 1020 für Violine und Klavier
Allegro
Adagio
Allegro

Christian Lauba (*1952)

Worksong - Etüde Nr. 15 für Altsaxophon solo

Claude Debussy (1862-1918)

Rêverie und Deuxième arabesque für Klavier

.....

Gustav Bumcke (1876-1963)

Notturmo op. 45 für Altsaxophon und Harfe

Ida Gotkovsky (*1933)

Eolienne für Altsaxophon und Harfe
Lyrique. Allegro agitato, tumultuoso
Intermezzo. Nostalgique
Intense. Lent. Molto espressivo
Perpetuum mobile. Prestissimo
Declamatoire. Libre, large

Jacques de la Presle (1888-1969)

Le jardin mouillé für Harfe solo

Jacques Ibert (1890-1962)

Entr'acte für Flöte und Klavier

alle Stücke sind Bearbeitungen für Sopransaxophon und Harfe vom Duo Maingold

Und demnächst:



Sonntag, 9.2. , 18.00 Uhr Aula der Schule: Liederabend mit Kammer Sänger Jochen Kupfer, Bariton mit Marcelo Amaral am Flügel

Franz Schubert „Die Winterreise“ op. 89, D 911

Der Kulturkreis Mertingen – Bernd und Elisabeth Langer, Elmar und Martha Römer, Jürgen Rossmann, Gisela Walther, Joachim Trabert, Barbara Zimmermann, Vesselina Dec, Brigitte Grüner, Günter Köhl und Kulturreferentin Ulrike Hampp-Weigand - wird unterstützt von der Gemeinde Mertingen - insbesondere Bürgermeister Albert Lohner und dem Gemeinderat - Adelheid Längl, den Damen im Bürgerbüro, den Hausmeistern Stephan Kreuzer, Stefan Sandner, Thomas Liebl, und vom Bauhof Alois Berchtenbreiter und seinen Mitarbeitern

Wir bedanken uns herzlich bei all unseren Besuchern und unseren Sponsoren und wünschen ein gutes Neues Jahr 2020

