



## Jahresprogramm 2020 des Kulturkreises Mertingen

Änderungen bleiben vorbehalten. Aktuell stets unter [kulturkreis.mertingen.de](http://kulturkreis.mertingen.de)

Die Konzerte finden, **wenn nichts anderes vermerkt ist, in der Aula der Antonius-von-Steichele -Teilhauptschule Mertingen, Ostergasse 23, statt.** Karten sind im Vorverkauf bei der Gemeinde Mertingen unter 09078 960018 und an der Abendkasse zu erwerben. Für Kinder ist in der Regel der Eintritt frei, Inhaber von Ehrenamtskarten erhalten 5,- € Nachlass

## Januar



**Montag, 06. Januar 2020, 18.00 Uhr**  
**(Heilig Drei König),**  
**Neujahrskonzert mit einem Strauß bunter**  
**Operettenmelodien, Schlagern und Chansons aus**  
**Ufa-Filmen mit Susanna Klovsky und ihrem**  
**Ensemble** (Barbara Felicitas Marin, Sopran, Tenor  
 N.N., Susanna Klovsky, Klavier, Heike Schuch, Cello,  
 Moderator: Herbert Hanko)



**Montag 13. Januar 2020, 8.00 Uhr**  
**Kindermusiktheater von und mit Anne Kathrin Abel und**  
**Raphael Kestler: „Großer Hase- kleiner Fuchs“** : An einem  
 außergewöhnlichen Tag im Wald erleben die kleinen und  
 großen Konzertbesucher was es heißt, anders zu sein, sich  
 kennenzulernen, einen Freund zu finden und Konflikte zu  
 lösen. Dabei wird gemeinsam gesungen, getanzt, gelacht  
 und vor allem zusammengehalten.

@Anne Kathrin Abel



**Freitag, 24. Januar 2020, 20.00 Uhr**  
**Duo Maingold** (Christina Bernard, Saxophon Lea  
 Maria Löffler, Harfe) **Kammerkonzert "Brezel trifft**  
**Baguette"**: Robert Schumann 3 Romanzen op. 94  
 für Oboe und Klavier; Carl Philipp Emanuel Bach  
 Sonate g-Moll BWV 1020 für Violine und Klavier;  
 Christian Lauba Worksong - Etüde Nr. 15 für  
 Altsaxophon solo; Claude Debussy Rêverie und  
 Deuxième arabesque für Klavier; Gustav Bumcke

Notturmo op. 45 für Altsaxophon und Harfe; Ida

Foto: Sebastian Palzoff

Gotkovsky Eolienne; Jacques de la Presle Le jardin mouillé für Harfe solo; Jacques Ibert  
 Entr´acte für Flöte und Klavier

alle Stücke sind Bearbeitungen für Sopransaxophon und Harfe vom Duo Maingold

## Februar

---



**Sonntag, 09. Februar 2020, 18.00 Uhr**  
**Liederabend**  
mit **Kammersänger Jochen Kupfer,**  
**Bariton** mit **Marcelo Amaral am Flügel**  
**Franz Schubert „Die Winterreise“**  
**op. 89, D 911**



**Sonntag, 16. Februar 2020, 18.00 Uhr**  
**Duo Palatino (Christiane Meininger,**  
**Flöte, Volker Höh, Gitarre): Nächte in**  
**spanischen Gärten**

Aus einer Besprechung: „An diesem Nachmittag schenkten die angereisten Musiker mit höchster Bravour zauberschönen Klang, strahlende Freude, bewirkten beseligtes Hören ob des

extraordinären, faszinierenden, oszillierenden Könnens der Flöte, der rhythmisch so sicheren, teils dezenten und wieder auftrumpfenden Gitarre“.

## März

---



**Samstag, 07. März 2020, 20.00 Uhr**  
**Kammerkonzert mit Veriko**  
**Tchumburidze, Violine, und Mamikon**  
**Nakhapetov am Klavier** J. Sibelius - Suite für  
Violine und Klavier, Op.117; L. V. Beethoven -  
Sonate für Violine und Klavier Nr.10 in G - Dur,  
Op. 96; A. Dvorak - Romantische Stücke für  
Violine; C. Saint-Saëns - Sonate für Violine und  
Klavier Nr.1 in d-moll, Op. 75

Tchumburidze spielt auf einer Guadagnini-

Geige von 1756, einer Leihgabe der Deutschen Stiftung Musikleben.

Aus einer Konzertbesprechung (SZ): Tchumburidze trat an, das Publikum im Sturm zu erobern. Und das sollte ihr mühelos gelingen, scheint ihr spiel-technisches Können doch keine Grenzen zu kennen. Sie hat mit nur 20 Jahren den renommierten Internationalen Henryk-Wieniawski-Violinwettbewerb 2016 in Polen gewonnen. Das sagt schon eine Menge über die Fähigkeiten der in der Türkei geborenen Georgierin aus. Zumal es nicht der erste Wettbewerb war, den Veriko Tchumburidze für sich entscheiden konnte...“



**Sonntag, 22. März 2020, 14.00 Uhr**  
**Saal der Alten Brauerei Mertingen:**  
**Salonorchester Donauwörth unter**  
**Leitung von Gerhard Martin, mit Heiner**  
**Mayer, Bariton**  
**Mit unterhaltsamen, einschmeichelnden**  
**Weisen auf Operette und Film und alten**  
**Schlagern**



**Sonntag, 22. März 2020, 19.00 Uhr**  
**Kammerkonzert mit dem Stuttgarter Streichquartett** (Stefan Balle, Alexander Jergens (Violinen), Martin Höfler (Viola), Bernhard Lörcher, (Violoncello) **am Klavier Michael Hauber, Preisträger des Beethoven- und Mendelssohn-Wettbewerbs**  
**Robert Schumann Klavierquintett Es-Dur Opus 44**  
**Johannes Brahms Klavierquintett f-Moll Opus 34**  
Aus einer Rezension „Was ... über die Rampe brachten, war von ungemeiner Dichte und Intensität. Man spürte vom ersten Ton an die Philharmoniker-Handschrift.“



**Sonntag, 29. März 2020, 19.00 Uhr**  
**Saal der Alten Brauerei**  
**Veranstalter: Gemeindebücherei Mertingen**  
**Lesung mit Tom Hillenbrand „Bittere Schokolade“**  
aus seiner kulinarischen Krimireihe um Xavier Kieffer, einem ehemaligen Sternekoch, der der Haute Cuisine abgeschworen hat und nun ein kleines Restaurant in Luxemburg betreibt.  
Eintritt: 12,- € incl. 1 Glas Sekt und 1 Stück Schokolade/Praline  
Karten unter 09078/96800 oder [buecherei@mertingen.de](mailto:buecherei@mertingen.de)

## April

---



Photo: Corinna Leonbacher

**Freitag, 03. April 2020, 20.00 Uhr,**  
**Kammerkonzert Trio d'Iroise** (Sophie Pantzier, Violine François Lefèvre, Viola Caspar Wedell, Violoncello)  
**"Wendepunkte"** Gideon Klein:  
Streichtrio für Violine, Viola und Violoncello; Bernd Alois Zimmermann: Trio für Violine, Viola und Violoncello; Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento in Es-Dur KV 563 für Violine, Viola und Violoncello





**Ostermontag, 13. April 2020, 17.00 Uhr**  
**Kirche St. Martin Mertingen**  
**Konzert mit dem Blechbläserensemble mit**  
**geistlicher Musik aus den Jahrhunderten**  
**imBRASSivo**



**Samstag, 18. April 2020, 20.00 Uhr**  
**Musicalmelodien - it`s showtime? mit**  
**Marie Giroux, Mezzosopran, Joseph**  
**Schnurr, Tenor, und Jenny Schäuffelen**  
**am Klavier**

Wir legen Ihnen die schönsten Hits des  
Musicals zu Füßen, mit einer Prise Humor,  
fachkundigen Anekdoten und überraschenden  
Hintergründen... feierlich auf einem  
Silbertablett das Beste von allem serviert –  
also ein veritables Fünf-Sterne-Gourmet-

Genießer-Programm aus Cats, Phantom der Oper, Elisabeth, Les Misérables, West Side Story und vielen anderen weltberühmten Shows.

## Mai

---



**Samstag, 09. Mai 2020, 20.00 Uhr**  
**Am Vorabend zum Muttertag:**  
**Comedie zum Muttertag – Bauchredner Andreas Römer**  
**mit seinen Puppen beim „Römertag“**



**Donnerstag, 28. Mai 2020, 20.00 Uhr**  
**Amanda-Quartett** (Johanna Beisinghoff, Julia Pfister,  
Violinen, Monika Hettinger, Viola, Anja Fabricius  
Violoncello) Kammerkonzert u.a. mit dem  
**Streichquartett op. 96 von Dvorak, die**  
**„Amerikanische“**

## Juni

---



**Sonntag, 14. Juni 2020, 17.00 Uhr**  
**In der *Mertinger Seenlandschaft im Schmuttergrün***  
**Familienkonzert open air mit dem Bläserensemble**  
**imBRASSivo „Die schönsten Grüße aus dem**  
**Urlaub“**

Grüße von den Stränden, den Städten, den Ländern  
der Welt – und den Cafés.....



**Sonntag, 21. Juni 2020, 18.00 Uhr**  
**Bayerische Staatsoper München –**  
**Opernstudio – mit dem großen**  
**Abschlusskonzert des Jahres**  
2019/2020, das dann wenig später im  
Rahmen der Münchner Festspiele  
stattfindet - Mit 12 Sängerinnen und  
Sängern, 2 Pianisten und dem Leiter  
des Opernstudios, Tobias Traniger, als  
Moderator

## Juli

---



**Sonntag, 19. Juli 2020, 16.00 Uhr**  
**St. Vitus Druisheim,**  
**Kirchenkonzert mit Anna Fusek, Barockgeige und Barockflöte**  
**und Gianluca Geremia, Theorbe und Laute „Die Farbe**  
**Venedigs“ - italienische Barockmusik aus dem 17. Jahrhundert**  
und europäische Barockmusik aus dem 18. Jahrhundert.

## August

---



**Samstag, den 08. August 2020, 17.00 Uhr**  
**St. Margharetha HeiBesheim**  
**Kirchenkonzert mit Lutz Kirchhoff, Laute,**  
**und Martina Kirchhoff, Viola da Gamba**  
Die Laute wurde in der Renaissance als „Königin  
der Instrumente“ angesehen, wobei die Viola da  
Gamba ein mit ihr eng verwandtes Instrument  
ist. Die Verwandtschaft von Laute und Gambe  
zeigt sich aber vor allem in ihrer klanglichen  
Ergänzung, die zu einer bezaubernden

Verschmelzung der Instrumenten-farben führen kann.



**Sonntag, 23. August 2020, 16.00 Uhr**

**St. Margaratha Heiesheim**

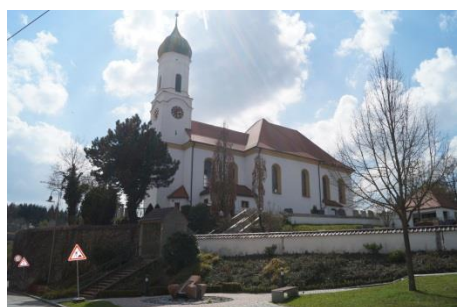
**Trio Infiammabile,**

**Maria Magdalena Frauscher, Sopran "Von irdischer und himmlischer Liebe"**

Mit Musik des italienischen und spanisch Frühbarock von Claudio Monteverdi, Giovanni Stefani, Biagio Marini, Jose Marin

## September

---



**Sonntag, 20. September 2020, 17.00 Uhr**

**St. Vitus Druisheim**

**Barockkonzert mit einem ad-hoc Orchester unter Leitung von Stephan Dollansky, mit u.a. Pauline**

**H.Nobes**, vormalige Konzertmeisterin der der Academy of Ancient Music, mit Werken von J.S.Bach, Georg

Muffat, H.Purcell und G.F.Händel

## Oktober

---

**Die Konzerte im Oktober finden im Rahmen der Donauwrther Herbstkulturtage statt**



**Sonntag, 18. Oktober 2020, 18.00 Uhr**

**Konzertlesung „Stilles Beben“**

von **Alessandro Baricco**

**Sprecher/In: Stefan Wiefel, Prof.Studiengang**

**Schauspiel Hannover, bay. Staatsschauspielerein**

**Christiane Ostermayer, Yun Qi Wong am Flügel**

Anmut, Noblesse, Eleganz - das sind Begriffe, die einem sofort zu Christine Ostermayer einfallen (BR 24)



**Sonntag, 25. Oktober 2020, 18.00 Uhr**

**Liederabend "Romanzen und Serenaden" mit Christiane**

**Bélanger, Ensemblemitglied an der Oper Ulm, Mezzosopran,**

**mit Galina Strohwald-Kann am Flügel.**

Der Abend ist dem Thema „Liebe und Verführung“ – musikalisch - gewidmet.

Christiane Bélanger hat an der Opéra Comique de Paris gesungen; sie gastiert immer wieder an der Opéra de Montréal, am Tiroler Landestheater Innsbruck, am Theater Augsburg; sie hat als „Carmen“ (in „Carmen“ von Georges Bizet), „Hnsel“ („Hansel und Gretel“ von Engelbert Humperdinck), „Nicklaus“ (in



„Hoffmanns Erzählungen“ von Jaques Offenbach) reüssiert und konzertiert weltweit mit Liederabenden  
gewann den ersten Preis beim 2013 Concours International de Chant Lyrique de Canari (Korsika) und ist 2013 Preisträgerin der Jeunes Ambassadeurs Lyriques. Sie ist aktuell Stipendiatin des New Brunswick Arts Board und der Conseil des Arts et Lettres du Québec.

## November

---



**Freitag, 06. November 2020, 19.00 Uhr**  
**Kammermusik-Abend mit dem „Trio Schmuck“ (Sayaka Schmuck, Klarinette, Prof. Barbara Buntrock, Viola, Benyamin Nuss, Pianist) "Die Geschichte vom Soldaten" von Igor Stravinsky in Trio-Fassung mit dem Schauspieler Gerald Friese.**

Die „Geschichte vom Soldaten“ ist ein in szenischen Bildern komponiertes Werk des jungen Igor Strawinsky. Es gilt als ein Schlüsselwerk des europäischen Expressionismus, eine genuine Verbindung von Musik und Sprechtheater. Die Musik orientiert sich an vertrauten musikalischen Alltagsformen wie Marsch,

Tango, Walzer, Ragtime und Choral.

Dieses Werk besticht durch absolute Genialität der musikalischen Komposition und erzählt eine Geschichte, die bis heute größte Aktualität besitzt.

**Freitag, 14. November 2020, 19.00 Uhr**  
***Opernstudio der Bayerischen Staatsoper München - Das neue Opernstudio stellt sich vor***



**Samstag, 21. November 2020, 19.00 Uhr**  
**Klavierduo Rahn zu vier Händen**

**„Beziehungsweise“ - Robert Schumann „Bilder aus Osten“ op. 66 für Klavier zu vier Händen, Johannes Brahms „Variationen über ein Thema von Robert Schumann“ op. 23 für Klavier zu vier Händen, Robert Schumann Klavierquintett Es-Dur op. 44-Von Clara Schumann bearbeitet für Klavier zu vier Händen.**

„Vierhändiges Klavierspiel, das an Einfühlung und Virtuosität nicht zu überbieten ist“  
(Badisches Tagblatt)

## Dezember

---



**Montag, 14. Dezember 2020, 19.00 Uhr,**  
**St. Martin Mertingen**  
**Weihnachtskonzert**  
**mit Calmus (Isabel Jantschek – Sopran, Sebastian Krause – Alt, Tobias Pöche – Tenor, Ludwig Böhme – Bariton, Manuel Helmeke – Bass)**

Die breite Palette an Klangfarben, die Musizierfreude, die die Musiker auf der Bühne vermitteln, ihre Klangkultur aber auch ihre abwechslungs- und einfallsreichen

Programme begeistern immer wieder. Die fünf Leipziger haben eine ganze Reihe internationaler Preise und Wettbewerbe gewonnen