

# *#Liebe:*

Schlager, Schnulzen, Cszardasfürstin  
Musical, Chanson, Schlager und Operette mit

**Christin Bonin & Richard Wiedl**

**Am Flügel: Eduard Asimont**



**Sonntag, 17. Oktober 21, 18.00 h**

# **Mertingen**

Saal der Alten Brauerei, Hilaria-Lechner-Str. 21

**Um Anmeldung wird gebeten – es gilt 3-G**



**Christin Bonin** ist eine erfahrene Sängerin in Oper, Operette, Musical & Jazz und hat im November 2020 zum Thema „Broadway Musical“ an der Ludwig-Maximilians-Universität in München promo-viert. Nach ihrer Preisträgerschaft im Bundeswettbewerb Musical, Chanson und Song und Abschluss ihres Gesangs- und Gesangs-pädagogik-Studiums war sie mehrere Jahre auf Tournee. In dieser Zeit sang sie auch u.a. mit Roland Kaiser und Udo Jürgens, mit denen sie auch CDs aufgenommen hat. Als Mitglied des Staatstheater Karlsruhe und der Bayerischen Staatsoper in München hat sie in über 40 Opern mitgewirkt. 2004 gründete sie ihre Gesangsschule "Star me up" in München, die seit 2016 von ihrer Schülerin Olecia Sandbaek in München weitergeführt wird. Seither hat sich Christin Bonin neben Konzertauftritten, Komposition eigener Songs und Schauspielrollen in TV und Film für den akademischen Weg als wissenschaftliche Autorin entschieden. Ihre Solo-CD „Single Well“ mit eigenen Kompositionen und ihre Fachbücher zur Gesangstechnik sind im Fachhandel und online erhältlich. Ihre Doktorarbeit wird in Kürze veröffentlicht ([www.christinbonin.com](http://www.christinbonin.com)).



**Richard Wiedl** gewann 1985 im Bundeswettbewerb Gesang in Berlin den 1. Preis im Fach Musical. Dort lernte er die Günter-Neumann-Preisträgerin im Fach Chanson, Christin Bonin, kennen. Seither verbindet sie eine enge Freundschaft. Nach seinem Opernstudium an der Musikhochschule in München sang er mehrere Jahre als Buffo und Charaktertenor am Stadttheater Würzburg. Anschließend begann er seine Solo-Karriere als Gasttenor an vielen deutschsprachigen

Theatern (Oper Leipzig, Staatstheater am Gärtnerplatz in München, Staatstheater Darmstadt, Theater an der Wien). Tourneen führten ihn nach Südamerika, Skandinavien, Südafrika, Japan, Polen, Spanien und Israel. Richard Wiedl war außerdem 1990 deutscher Vizemeister im Stepptanz und gehörte 2011 beim Ring Award in Graz zum Gewinner-Team. Mit seiner Schwester, der volkstümlichen Sängerin Angela Wiedl, tritt er im Fernsehen auf, u. a. bei der „Superhitparade der Operette“. Richard Wiedl steht als „Peter Alexander“ in einer Revue über das Leben des Entertainers regelmäßig in München und als Gaststar der Donauschiffahrt auf der Bühne. Seine CD-Aufnahmen "Coffeetainment", "Hauptsache Stolz" und "Zauber der Operette" sprechen für seine Liebe zur klassischen, gehobenen leichten Muse ([www.richard-wiedl.de](http://www.richard-wiedl.de)).

**Eduard Asimov**, gebürtig Augsburg, studierte Dirigieren und Schulmusik an den Musikhochschulen Detmold und Hamburg und der Universität Hamburg. Danach war er achtundzwanzig Jahre als Korrepetitor, Studienleiter, Kapellmeister und Chordirektor an den Theatern in Bielefeld, Flensburg, Coburg und zuletzt von 1987 bis 2004 an der Bayerischen Staatsoper München als Stellvertretender Chordirektor und Leiter des Kinderchores tätig. Von 2008 an lebte er acht Jahre auf der Kanarischen Insel La Palma und leitete dort einen Chor, einen Kammerchor und ein von ihm gegründetes Kammerorchester. Während seiner vielseitigen Tätigkeit an den Opernhäusern studierte er viele Musiktheater- und Chorwerke ein und dirigierte zahlreiche Aufführungen von Opern, Operetten, Musicals und Balletten. Daneben dirigierte er Orchesterkonzerte, auch mit Laienorchestern, und als Chorleiter verschiedener Laienchöre A-Cappella-Werke und Oratorien. Seit 2016 lebt er als „freischaffender Rentner“ in Bonstetten bei

Augsburg und steht als Klavierbegleiter, Kammermusiker, Chorleiter und Orchesterdirigent zur Verfügung.

# #Liebe:

## Schlager, Schnulzen, Cszardasfürstin Musical, Chanson, Schlager und Operette

Besuchen Sie einen vergnüglichen, bunten Abend mit unvergesslichen Melodien, die Ihnen mit dem Charme einer Sopranistin und eines Tenors dargeboten werden ...

4

### Die Mädis vom Chantant

aus „Die Csárdásfürstin“  
(Leo Stein und Bela Jenbach)

*Allegro*

F B C F B C F

1. Al - le sind wir Sün - der, es wär uns zwar ge - sün - der, bei Nacht zu lie - gen aus - ge - streckt im  
2. Sel - ten gehn die Gra - fen vor drei Uhr mor - gens schla - fen, drum wälz ich mich im hol - den Sün - den -

F

Bett. \_\_\_\_\_ Doch das Groß - stadt - pfla - ster hat uns ver - führt zum La - ster, und wir sind Lum - pen  
pfehl. \_\_\_\_\_ In dem Reich der Schmin - ke ver - gnüg - lich ich ver - sin - ke, die Büh - ne ist die

D G (H) G C (D) (G) E (C) D C (D) (E) D C

drum von A bis Z. \_\_\_\_\_ Al - le sind wir Sün - der und freu'n uns wie die  
be - ste Lie - bes - schul'. \_\_\_\_\_ In dem Reich der Kün - ste, im Rau - che ich mich

C F B C C F C

Kin - der auf je - des neu - e Mä - derl im Pro - gramm. \_\_\_\_\_ In der trau - ten At - mo - sphä - re,  
dün - ste und mach seit Jah - ren mehr kein Au - ge zu. \_\_\_\_\_ Hier nur a - mü - siert man flott sich,

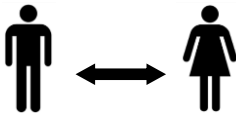
Es gelten die 3-G-Regeln nach der Infektionsschutzmaßnahmenverordnung (akt.Fassung)

### Geimpft, genesen, getestet (3G)

(1) Überschreitet im Gebietsbereich einer Kreisverwaltungsbehörde die ...7-Tage-Inzidenz den Wert von 35, so darf im Hinblick auf geschlossene Räume der Zugang zu 1. öffentlichen und privaten Veranstaltungen bis 1 000 Personen in ....im **Kulturbereich mit Theatern, Opern, Konzerthäusern, Bühnen, Kinos, Museen, Ausstellungen.....** nur durch solche Personen erfolgen, die .....geimpft, genesen oder getestet sind. 2 **Zu diesem Zweck sind Anbieter, Veranstalter und Betreiber zur Überprüfung der vorzulegenden Impf-, Genesenen- oder Testnachweise verpflichtet.**



**Maskenpflicht: bitte medizinische Schutzmaske über Mund und Nase beim Zu- und Weggang und während des Konzerts. Kinder unter 6 Jahren sind von der Maskenpflicht befreit**



**Bitte immer und überall Abstand halten, 1,50, besser 2,00 Meter  
Die personalisierten Sitzplätze bitte einhalten**



**Die Einhaltung der Hygieneregeln: Hände waschen, vorhandene Händedesinfektion nutzen**

*Wir bedanken uns herzlich bei der Gemeinde Mertingen – Bürgermeister Veit Meggle, dem Gemeinderat, Adelheid Längl und den Damen des Bürgerbüros sowie den Hausmeistern. Bei allen Helfern während des Konzertes bedanken wir uns ganz besonders: ohne sie wäre die Umsetzung des erforderlichen umfangreichen Schutz- und Hygienekonzeptes, und damit das Konzert nicht möglich gewesen.*

*Mitglieder des Kulturkreises Mertingen sind: Bernd und Elisabeth Langer, Elmar und Martha Römer, Jürgen Rossmann, Gisela Walther, Joachim Trabert, Barbara Zimmermann, Vesselina Dec, Brigitte Grüner, Günter Köhl und Kulturreferentin Ulrike Hampp-Weigand*

**Wir bedanken uns herzlich bei allen Sponsoren:**



