

Kammerkonzert

„Hommage à César Franck“

Julia Heusler, Violine

Boris Kusnezow, Klavier

W.A. Mozart Sonate kv 304, e-Moll, E. Grieg Sonate Nr. 3 c-Moll

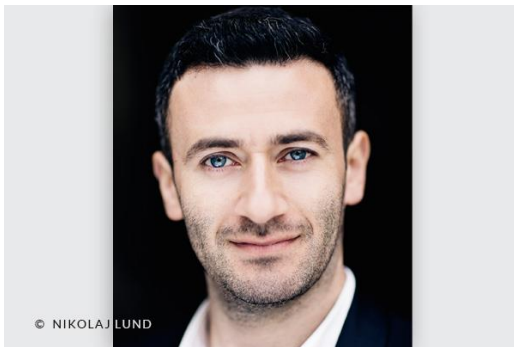
J. Brahms „Scherzo“ aus der F.A.E. Sonate, C. Franck Sonate A-Dur

Freitag, 11. März 2022 19.00 Uhr

Mertingen 2 G +

Aula der Antonius-von-Steichele-Schule, Ostergasse

Anmeldung erforderlich, Karten à 18,- € im Vorverkauf unter
09078/ 96 0018 und an der Abendkasse, Kinder frei, Nachlass für
Ehrenamt: 5,- €



Boris Kusnezow zählt zu den gefragtesten Klavierpartnern seiner Generation. Er konzertiert mit herausragenden Instrumentalisten und Sängern weltweit. Seine Auftritte führten ihn in Konzertsäle wie die Carnegie Hall New York, das Mariinski-Theater St. Petersburg, die Kioi-Hall Tokio, den Münchner Gasteig und die Berliner Philharmonie. Zwölf CD-Einspielungen in diversen Besetzungen und Rundfunkaufnahmen dokumentieren die künstlerischen Aktivitäten des Pianisten. Die Fachpresse (FAZ, Süd-

deutsche, Fono Forum u.v.m.) würdigt ihn als herausragenden Kammermusiker. Zudem erhielten mehrere CDs Nominierungen für den Opus Klassik und den Preis der Deutschen Schallplattenkritik. Boris Kusnezow ist darüber hinaus als offizieller Klavierpartner für Streichinstrumente und Gesang zu Gast bei den wichtigsten internationalen Wettbewerben. Dazu zählen der ARD-Wettbewerb München, der Joseph-Joachim-Wettbewerb Hannover und der Königin Elisabeth Wettbewerb Brüssel.

In Moskau geboren begann Boris Kusnezow seine musikalische Ausbildung an der traditionsreichen Gnessin-Akademie. Seit seinem achten Lebensjahr lebt er in Deutschland und absolvierte sein Studium bei Prof. Bernd Goetzke in Hannover. Es folgten der Gewinn des Deutschen Musikwettbewerbs, internationale Auszeichnungen wie das Fellowship des Borletti-Buitoni Trusts sowie Stipendien der Deutschen Stiftung Musikleben und der Studienstiftung des deutschen Volkes.

Neben dem aktiven Musizieren ist Boris Kusnezow Gründer der Klavier-Kammermusik Akademie „Chamber Lab“ im italienischen Montecastelli, organisiert einen internationalen Meisterkurs im Schloss Bückeburg (IMAS) und engagiert sich ehrenamtlich für die Loewe Stiftung im Bereich Musikförderung.

Das Unterrichten ist ein wichtiges Element im künstlerischen Schaffen des Pianisten. 2020 wurde er zum Professor für Klavier-Kammermusik an die Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig berufen.

Julia Heusler, 1998 in Düsseldorf geboren, spielt seit ihrem 5. Lebensjahr Violine. Derzeit studiert sie in der Klasse von Krzysztof Wegrzyn an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover und ist seit Oktober 2021 Akademistin an der Komischen Oper Berlin. Mit bereits 9 Jahren wechselte Julia ans Institut zur Früh-Förderung musikalisch Hochbegabter (IFF) an der HMTM Hannover. Sie ergänzte ihre Ausbildung durch ein Auslandssemester am YST Conservatory of Music in Singapur nahm an diversen Festivals teil, unter anderem Music in PyeongChang Korea, Holland Music Sessions, Singapore Violin Festival und dem internationalen Festival junger Meister in Lindau.

Julia ist mehrfache 1. Preisträgerin beim Wettbewerb „Jugend Musiziert“ und erhielt mehrere Sonderpreise, unter anderem vom Deutschen Tonkünstler-verband und der Bundesapothekerkammer.

2018 spielte sie Beethovens Violinkonzert in der Tonhalle Düsseldorf mit anschließender Japan-Tournee und konzertierte bereits als Solistin mit dem Deutsch-Französischen Kammerorchester, dem Kammerorchester Lehrte, dem Jugendsinfonieorchester der Tonhalle Düsseldorf und der Studentischen Philharmonie Hannover. Julia erhielt weitere musikalische Impulse von Christian Tetzlaff, Jörg Widmann, Midori, Qian Zhou und Svetlin Roussev. Julia spielt eine Geige „Joseph-Galiano“ der Stiftung Niedersachsen und ist Stipendiatin des Yehudi Menuhin Live Music Now Hannover e.V.

Photos: Julia Heusler, Niklas van Bonn; Kusnezow, Nikolaj Lund

Programm

„Hommage à César Franck“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)

Sonate kv 304, e-Moll

Allegro

Tempo di Menuetto

Edvard Grieg (1843 - 1907)

Sonate Nr. 3 c-Moll

Allegro molto ed appassionato

Allegretto espressivo alla Romanza

Allegro animato

Pause

Johannes Brahms (1833 – 1897)

„Scherzo“ aus der F.A.E. Sonate

César Franck (1822 – 1890)

Sonate A-Dur für Violine und Klavier

Allegretto ben moderato

Allegro

Recitativo – Fantasia (Ben moderato)

Allegretto poco mosso

César Franck, * in Antwerpen, gest. in Paris, Komponist und Organist deutsch-belgischer Abstammung, gilt heute als einer der bedeutendsten französischen Komponisten, Lehrer und Organisten der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Mit Beginn seiner Tätigkeit als Organist an der Kirche Ste-Clotilde in Paris begann er für Orgel zu komponieren. Dabei begründete er eine neue französische Schule, die sich durch ihren polyphonen Stil auszeichnete. Seine bekanntesten Werke, etwa die Sinfonie in d-Moll, die Symphonischen Variationen für Klavier und Orchester und die A-Dur Violinsonate, komponierte er erst im letzten Jahrzehnt seines Lebens. Ihre Popularität erlangten diese Kompositionen erst nach seinem Tod.

Als der Komponist und Geiger Eugène Ysaÿe, genannt der „König der Violine“, oder, nach Nathan Milstein, „der Zar“, 1886 heiratete, erhielt er von César Franck ein ganz besonderes Hochzeitsgeschenk: Die Violinsonate in A-Dur.

Die sogenannte **F.A.E.-Sonate** (Schreibweise auch **FAE-Sonate** und ähnliche Varianten) für Violine und Klavier ist eine Gemeinschaftskomposition von **Albert Dietrich**, **Robert Schumann** und **Johannes Brahms**, die 1853 für den Geiger **Joseph Joachim** entstand.

Liebe Besucher: bitte beachten Sie die aktuellen Corona-Regeln

Wer dreimal geimpft, oder entsprechend geboostert ist, benötigt keinen Test. Testung vor dem Konzert möglich bei der Wasserwacht Asbach-Bäumenheim

Der Kulturkreis Mertingen bedankt sich herzlich bei allen Besuchern, Unterstützern und Sponsoren

-bei der Gemeinde Mertingen, BM Meggle und dem Gemeinderat-

**BEZIRK
SCHWABEN**



Piano
Olbrich

Hotel Donau-Ries



**S Sparkasse
Donauwörth**

Giebler



**GEDA®
ORIGINAL**



Raiffeisen-Volksbank Donauwörth eG

