

Kindermusiktheater

„Das neue Eichhörnchen“

Mit Agnes Liberta, Anne-Kathrin Abel und Raphael Kestler. Sie können melodisch.



Donnerstag, 24. März 2022 ab 9.00 h

Mertingen

Für die Kinder der Antoius-von-Steichele-Schule
in der Aula der Antonius-von-Steichele-Schule
Es gilt das aktuelle Coronakonzept für Schulen



Als Pädagogin kann **Anne Kathrin Abel** auf ihre vielfältigen Ausbildungen zurückgreifen. So absolvierte sie nach dem Abitur eine Ausbildung zur staatlich geprüften Logopädin in Erlangen und arbeitet seitdem als festangestellte Logopädin. Ergänzt wird ihr Wissen durch das Studium der elementaren Musikpädagogik und des klassischen Gesangs am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg.

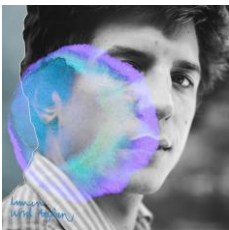
Von Kindheit an ist sie mit Musik in all ihren Facetten und Formen aufgewachsen und erhielt seit dem 16. Lebensjahr klassischen Gesangsunterricht. Im Gesangsstudium am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg erarbeitete sie sich theoretische Kenntnisse und künstlerische Freiheiten im Singen, Tanzen und Schauspielen. Als Sopranistin, egal ob solistisch oder im Ensemble, hat sich die Arbeit im Bereich alte Musik und Oratorium als ihr Steckenpferd erwiesen. Mit ihrer klaren hellen Stimme und frischen Art zieht sie ihre Zuhörer in den Bann.



Agnes Liberta erhielt ihren ersten Instrumentalunterricht am Klavier. Sie begann das Klarinettenspiel bei Klaus Türk beim Jugendorchester Gersthofen. Weiteren Unterricht erhielt sie von Stefan Schwab (Stadttheater Augsburg) und innerhalb ihres Bachelorstudiums bei Professor Harald Harrer am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg. Agnes ist mehrfache Preisträgerin bei "Jugend Musiziert" auf Regional-, Landes- und

Bundesebene. Im Laufe ihres Studiums entwickelte Agnes ein besonderes Faible für die Bassklarinetten sowie das kammermusikalische Musizieren in verschiedenen Ensembles. Sie ist festes Mitglied des Bläsersextetts "Camerata Augusta", des "Trio Camerata Augusta" sowie des "Trio Klarinetissimo". Als Mitglied im MEHR MUSIK!-Ensemble hatte bzw. hat sie die Möglichkeit an Workshops und Kursen im Bereich Neue Musik Erfahrungen zu sammeln.

Als Stipendiatin von Yehudi Menuhin "Live Music Now" seit 2011 gilt ihr Interesse bevorzugt der Musikvermittlung vor allem in Kinderkonzerten.



Bei **Raphael Kestler** durchzieht und gestaltet die Musik Leben und Alltag. Seit seiner Kindheit ermöglichte ihm das Singen, sich auszudrücken und sich mitzuteilen. Er sang bei den Mathe-Hausaufgaben, im halligen Treppenhaus und beim Spazierengehen.

Mit 14 Jahren fing er an, eigene Musik zu schreiben, für seine Bands und sein Solo-Projekt, zu Geburtstag und Weihnachten,

Solostücke und Theatermusiken. Bis heute veröffentlichte er drei Studioalben. Seine Laufbahn beim Windsbacher Knabenchor war nach 2 Tagen wegen Heimweh beendet, aber am musischen Gymnasium in Erlangen hatte er seit der 5. Klasse Einzelstimmbildung. Vor allem das Gefühl beim klassischen Singen interessierte ihn: Die körperliche Präsenz, die reiche und vieldimensionale Musik, das Zusammenwirken von Klavier und Stimme lassen ihn immer weiter forschen und ausprobieren. Heute steht er mit beiden Beinen auf dem Bühne nicht nur mit klassischer Musik, oder als Singer-/Songwriter:

Fotografin: Helletage Fotografie (<https://www.helle-tage.de>)

Sprecht Ihr melodisch? Noch nicht?

Dann wird es höchste Zeit, dass Ihr diese Sprache im Kindermusiktheater „Das neue Eichhörnchen“ kennenlernt!

Denn: Melodisch verbindet Groß und Klein, hier und dort, fremd und vertraut!

Wir sind Agnes Liberta, Anne-Kathrin Abel und Raphael Kestler. Wir haben Musik und Elementare Musikpädagogik am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg studiert. Als leidenschaftliche Sänger*innen, Instrumentalist*innen und Schauspieler*innen schreiben und komponieren wir mitreißende

Musiktheaterstücke für Kinder.

Eichhörnchen: „Nüsse sammeln, Nüsse zählen, Nüsse sortieren... jeden Tag und strikt nach Plan. Was gibt es wichtigeres?“

Bär: „Beim Spazieren habe ich heute den Duft des Waldes und die Sonnenstrahlen genossen. Vielleicht gehe ich später noch Angeln?“

Das Leben der Waldtiere kann ganz schön unterschiedlich sein, aber der Bär freut sich immer dem quirligen Eichhörnchen einen Besuch abzustatten.

Da taucht eine neue Bewohnerin im Wald auf...Wie heißt sie? Wo kommt sie her? Welche Sprache spricht sie? Gemeinsam erleben die Kinder einen musikalischen Tag im Wald. Im interaktiven Musiktheater „Das neue Eichhörnchen“ lernen die Konzert-besucher*innen eine neue Sprache: Melodisch. Eine Sprache, die alle verstehen können.

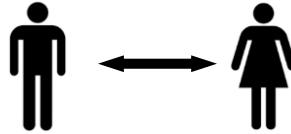


UNSER VEREIN - MUSIK EINER WELT e.V.

Mit unserem Verein „Musik einer Welt e.V.“ führen wir regelmäßig selbstgeschriebene und komponierte Kinderkonzerte im In- und Ausland auf. Durch unsere vielfältigen Programme, die rege Konzerttätigkeit an unterschiedlichen Bildungseinrichtungen und das Stipendium der Stiftung „Live Music Now“ können wir auf einen großen Erfahrungsschatz im Bereich Kinderkonzerte zurückgreifen.

Im Jahr 2017 reisten wir 2 Monate durch Peru und spielten 33 Konzerte in unterschiedlichsten Einrichtungen im ganzen Land.

Liebe Kinder: bitte haltet Abstand & behaltet die Masken auf!



Wir bedanken uns herzlich bei der Gemeinde Mertingen – Bürgermeister Veit Meggle, dem Gemeinderat, Adelheid Längl und den Damen des Bürgerbüros, bei Rektorin Stephanie Winter und den Lehrern der Antonius-von-Steichele-Schule und den Hausmeistern. Allen Helfern während des Konzertes danken wir ganz besonders: ohne sie wäre die Umsetzung des erforderlichen Schutz- und Hygienekonzeptes, und damit das Konzert nicht möglich

Mitglieder des Kulturkreises Mertingen sind: Bernd und Elisabeth Langer, Elmar und Martha Römer, Jürgen Rossmann, Gisela Walther, Joachim Trabert, Barbara Zimmermann, Vesselina Dec, Brigitte Grüner, Günter Köhl und Kulturreferentin Ulrike Hampp-Weigand

Der Kulturkreis Mertingen bedankt sich herzlich bei allen Besuchern, Unterstützern und Sponsoren





Raiffeisen-Volksbank Donauwörth eG