



**VIOLINE-KLAVIER
RECITAL**
ALBRECHT MENZEL
VIOLINE
MAGDA AMARA
KLAVIER

**AULA DER SCHULE
MERTINGEN**

OSTERGASSE 23, 86690 MERTINGEN

SAMSTAG, 22. OKTOBER 2022 19.00

UHR Karten im Vorverkauf bei der Gemeinde Mertingen, Tel. 09078 /
9600-18 und an der Abendkasse (18,- €); Kinder frei; Ehrenamtskarte 5,-€
Nachlass

Aktuell im Internet unter kulturkreis.mertingen.de



Albrecht Menzel debütierte mit dreizehn Jahren als Solist bei den Dresdner Musikfestspielen; er ist Gewinner des Grand Prix und des 1. Preises beim Internationalen Violin Wettbewerb Torun Polen und Preisträger des berühmten Premio Paganini Wettbewerb Genua.

Als Solist konzertierte Menzel u.a. mit dem London Philharmonic Orchestra, dem Münchner Rundfunkorchester, dem Leipziger Sinfonie Orchester, der Philharmonie Baden-Baden, dem Orchestra del Teatro Carlo Felice, dem Philharmonischen Orchester Gran Canaria, der Philharmonie Magdeburg, dem Göttinger Symphonie Orchester, dem Brandenburgischen Staatsorchester Frankfurt, u.a., der Schlesischen Philharmonie Katowice und dem State Symphonie Orchestra New Russia unter Dirigenten wie Kurt Masur, Vasily Petrenko, Juozas Domarkas, Ralf Gothoni, Andrew Gourlay und Joana Mallwitz.

Albrecht Menzel wurde von Anne-Sophie Mutter eingeladen mit ihr gemeinsam als Solist u.a. in der Philharmonie Berlin, der Philharmonie Luxemburg, dem Grand Theatre in Aix-en-Provence, im Palau de la Musica Barcelona und dem Athenäum Bukarest zu spielen. Außerdem tourte Menzel mit der Künstlerin in den USA, Kanada und Europa zu Konzerten. Menzel konzertierte als Solist in der Elbphilharmonie Hamburg, der Laeiszhalle Hamburg, dem Prinzregententheater und Gasteig München, im BR-Funkhaus München, im Taichung National Theater Taiwan, im NOSPR Katowice, im House of Music Moskau, im Teatro Carlo Felice Genua, im Auditorium Alfredo Kraus sowie im Musikverein Wien und war Gast bei den vielen Festspielen, so Mecklenburg Vorpommern, dem Schleswig Holstein Musik Festival, Rheingau Musik Festival, den Schwetzingen Festspielen, ..dem Festival Moscow meet Friends, Sommets Musicaux de Gstaad, dem Internationalen Eilat Musik Festival, dem George Enescu Bukarest und dem Edinburgh Festival.

Als Kammermusiker arbeitete Albrecht Menzel mit Gidon Kremer, Steven Isserlis, Jan Vogler, Nils Mönkemeyer, Igor Levit, Julien Quentin und Jörg Widmann zusammen.

Albrecht Menzel erhielt seinen ersten Geigenunterricht bereits mit vier Jahren. Er studierte bei dem renommierten Violinpädagogen Professor Boris Kuschnir und bei Julian Rachlin in Wien. Ausgezeichnet wurde Albrecht Menzel mit einem Stipendium der Jürgen Ponto-Stiftung Frankfurt sowie dem Eduard-Söring-Preis und dem Gerd-Bucerius-Stipendium der Deutschen Stiftung Musikleben Hamburg.

Sein Album „thoughts“ erschien 2015 bei dem Label Oehms Classics. Die erste Ausgabe „Albrecht Menzel & Friends“ fand 2019 im Kaisersaal des UNESCO Weltkulturerbe Schloss Corvey statt.

Albrecht Menzel spielt die Lady Hallè/Ernst Stradivari Violine (1709), eine Leihgabe der Deutschen Stiftung Musikleben.

Magda Amara, *1984 in Moskau, studierte am Tschaikowsky Konservatorium bei Sergey Dorensky. Sie ist mehrfache Preisträgerin bei internationalen Wettbewerben. Magda Amaras russisch-ägyptische Wurzeln lassen ihr Spiel am Flügel zugleich subtil und prägnant erscheinen. Ihr Feingefühl und ihre Leidenschaft machen Magda Amara – als Begleiterin oder Solistin - zu einer international gefragten Konzertpianistin für Kammermusik. Als Folge ihres Könnens ist sie bereits in vielen renommierten Konzertsälen der Welt aufgetreten. Das Konzerthaus in Wien, der **Concertgebouw in Amsterdam** oder das **Lincoln Center in New York** gehören unter anderem dazu. Ihre Einladung zur Teilnahme an internationalen Festivals, darunter das **Lucerne Festival**, das **Internationale Kammermusikfestival Utrecht** oder das **Festival Dvorákova Praha**, aber auch Ihre Zusammenarbeit mit namenhaften Orchestern wie dem **Wiener Kammerorchester**, der **Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz** oder der **Philharmonie Brunn** spiegeln ihre Klasse als Künstlerin wieder. Als **engagierte Kammermusikerin**, deren Repertoire mehr als 70 Kammermusikstücke umfasst, arbeitet Magda Amara mit herausragenden Partnern zusammen, darunter **Janine Jansen**, **Julian Rachlin**, **Candida Thompson**, **Baiba Skride** sowie mit Mitgliedern der **Wiener Philharmoniker**, **Berliner Philharmoniker** und **Tschechischen Philharmonie**. Magda Amara teilt außerdem eine sehr enge musikalische Beziehung mit der Cellistin **Harriet Krijgh**. Ihre Einspielungen der Cellosonaten von Brahms und Rachmaninoff bei dem **Label Capriccio** haben höchste Qualität.

Programm

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate Nr. 2 A-Dur op. 100

I. Allegro amabile

II. Andante tranquillo

III. Allegretto grazioso (quasi Andante)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Nr. 7 op. 30 Nr. 2

I. Allegro con brio

II. Adagio cantabile

III. Scherzo. Allegro

IV. Finale. Allegro

Pause

Camille Saint - Saëns (1835-1921)

Introduction & Rondo capriccioso op. 28

Guillaume Lekeu (1870-1894)

Sonata G-Dur

I. Très modère

II. Très lent

III. Très animè

Demnächst:

Sonntag, 13. November, 18.00 Uhr, Aula der Schule, Bayerische Staatsoper,

Opernstudio: Das neue Opernstudio stellt sich vor

Die jungen Interpreten singen Arien und Ensembles aus bekannten und beliebten

Opern, Moderation: Tobias Truninger, Leiter des Opernstudios

Bitte bleiben Sie vorsichtig – Corona ist nicht vorbei!

Wir bedanken uns herzlich bei der Gemeinde Mertingen – Bürgermeister Veit Meggle, dem Gemeinderat, Adelheid Längl und den Damen des Bürgerbüros sowie den Hausmeistern. Allen Helfern während des Konzertes danken wir ganz besonders: ohne sie wäre das Konzert nicht möglich

Mitglieder des Kulturkreises Mertingen sind: Bernd und Elisabeth Langer, Elmar und Martha Römer, Gisela Walther, Joachim Trabert, Barbara Zimmermann, Vesselina Dec, Brigitte Grüner, Günter Köhl und Kulturreferentin Ulrike Hampf-Weigand

Wir bedanken uns herzlich bei allen Sponsoren:



Raiffeisen-Volksbank Donauwörth eG