



**Weihnachtliche
Musik
mit dem Nördlinger
Bachtrompetenensemble**

Rainer Hauf, Jonas Hillenmeyer, Armin Schneider; an der Orgel
Thomas Rothfuß, am Schlagzeug Tom Lier

Samstag 3. Dezember 22, 18.00h

Mertingen, St. Martin

Eintritt frei, wir bitten herzlich um Spenden

Das Nördlinger Bachtrompeten-Ensemble



Die drei Trompeter Rainer Hauf, Jonas Hillenmeyer und Armin Schneider treten als geschlossenes Team auf, bei dem alle Stimmen gleichwertig besetzt sind. Die drei schwäbischen Profitrompeter konzertieren seit 2004 zusammen und werden von zwei festen Organisten - Klaus Ortler und **Thomas Rothfuß** - sowie dem Paukenspieler und Sänger - Tom Lier - begleitet. Mit bisher über

300 Auftritten, vorwiegend im süddeutschen Raum, entfaltet das Nördlinger Bachtrompeten Ensemble eine rege Konzerttätigkeit. Neben Auftritten bei Oratorien und Kantaten von Johann Sebastian Bach und Georg Friedrich Händel zeigt das Ensemble zusammen mit Pauken und Orgel vor allem bei Kirchenkonzerten sein musikalisches Engagement.

Die Vielzahl von Konzerten brachte es mit sich, dass die Musiker heute bestens aufeinander eingespielt sind. Die Trompeter verwenden zudem baugleiche Instrumente, welche für die Homogenität des Gesamtklangs von enormer Bedeutung sind. Nahezu alle Stücke ihres umfangreichen Repertoires sind eigene Bearbeitungen. Diese Arrangements sind auf jeden einzelnen Trompeter zugeschnitten und bringen somit die individuellen Stärken zur Geltung. Die Trompeter bewältigen dank ihrer hervorragenden Technik mühelos anspruchsvollste Passagen. Reine Intonation, nuancierte Tongebung, ein facettenreicher Gesamtklang, getragen von einer begeisternden Musizierfreude – das erklärt die Faszination des Ensembles.

Tom Lier wurde 1968 als Thomas Franz Lier in Donauwörth geboren und startete seine musikalische Ausbildung als Schlagzeuger. Er studierte am Berklee College Of Music in Boston (USA) und lebt und arbeitet heute als freischaffender Musiker und Komponist in Altisheim (Bayern).

Unter der Vielzahl seiner Kompositionen befinden sich neben geistlicher Chormusik (u.a. bei Helbling verlegt), Gedichtvertonungen und Werke der Gattung Kunstlied – zu deren Interpreten u.a. die ARD-Preisträgerin 2018, Ylva Sofia Stenberg, zählt - und zahlreiche Singspiele und Musicals für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, der überwiegende Teil davon mit religiösem Hintergrund.

Die geistlichen Werke beinhalten darüber hinaus das Oratorium „Sonnengesang“ (Franz von Assisi, UA 2014) und die lateinische Messe „missa“, die ihre Uraufführung 2012 im Rahmen der „Tage Neuer Kirchenmusik“ in München hatte und die "Luther-Story" (UA 2017).

Im Bereich der Instrumentalmusik befindet sich die Tondichtung „Die Seereise“ (UA 2018), die 2019 in Zusammenarbeit mit den Augsburger Philharmonikern zu erleben war. Einige seiner Kompositionen befinden sich im im Live-Repertoire und auf CD-Einspielungen des "Nördlinger Bachtrompeten Ensembles" .

Programm

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)
Doppelkonzert in C-Dur
Allegro - Largo - Allegro

Alexandre Guilmant (1837-1911)
Orgelsolo
Paraphrase über „Tochter Zion, freue dich“ (op. 90)

Amanda McBroom (*1947)
The Rose

Tom Lier (*1968)
Lift Me Up

Johann Anton Koblrich (1714-1791)
Orgelsolo
3 Pastorellen für die Weihnachtszeit

Katherine K. Davis (1892 – 1980)
Little Drummer Boy

Josef Ignaz Schnabel (1767 - 1831)
Transeamus

Weihnachtslieder dreistimmig trad.
(arr. Lorenz Maierhofer *1956)

Joseph Rheinberger (1839-1901)
Orgelsolo
Andante Pastorale aus der 4. Orgelsonate

Henry Purcell (1659 - 1695)
Purcell-Suite

trad. Weihnachtslied
Gloria

*Im Wald is so staad,
Alle Weg san vawahrt,
Alle Weg san vaschniebn,
Is koa Steigl net bliebn.*

*Hörst d'as zweitest im
Wald,
Wann da Schnee oba fällt,
Wann si's Astl o'biagt,*

*Wann a Vogel auffliagt.
Aber heunt kunnts scho sei,
Es waar nomal so fei,
Es waar nomal so staad,
Dass si gar nix rührn tat.*

*Kimmt die heilige Nacht,
Und da Wald is aufgwacht,
Schaugn de Has'n und Reh,*

*Schaugn de Hirsch übern
Schnee.
Hamm sie neamad net
grfagt,
Hot's eahr neamad net
gsagt,
Und kennan's do bald,
D'Muatta Gottes im Wald.*

Der Kulturkreis Mertingen – Bernd und Elisabeth Langer, Elmar und Martha Römer, Gisela Walther, Joachim Trabert, Barbara Zimmermann, Vesselina Dec, Brigitte Grüner, Günter Köhl und Kulturreferentin Ulrike Hampp-Weigand - wird unterstützt von der Gemeinde Mertingen - insbesondere Bürgermeister Veit Meggle und dem Gemeinderat - Adelheid Längl, den Damen im Bürgerbüro, den Hausmeistern. Bei den Weihnachtskonzerten danken wir Pfarrer Markus Lidel und Pater Jit Joy Pallivathukkal, der Mesnerin und den Damen aus dem Pfarrbüro

Wir danken unseren Besuchern und unseren Sponsoren sehr herzlich und wünschen allen frohe Weihnachten, und ein friedvolles, gesegnetes und gesundes Neues Jahr 2023

