

Rosen des Ostens



Lieder von
Franz Schubert,
Robert
Schumann,
Lucio Berio,
Franz
Schmoeck,
Johannes
Brahms

Klaudia
Tandl,
Mezzosopran

Am Klavier:

Eric
Schneider

Klaudia Tandl@Maria Schnabel

Sonntag, den 16. April 2023, 18.00 Uhr

Aula der Antonius-von-Steichele-Schule **Mertingen**

Karten im Bürgerbüro der Gemeinde Mertingen unter 09078 960018 und
an der Abendkasse, Kinder frei, Inhaber der Ehrenamtskarte 5,- €
Nachlass

Klaudia Tandl, Mezzosopran

Als ausgezeichnete Absolventin in den Studiengängen Master Gesang, sowie Master Konzertgesang erhielt Klaudia 2019 einen Würdigungspreis der Kunstuniversität Graz für besondere Leistungen.

Die Sängerin widmet sich mit großer Leidenschaft dem Lied. Mit ihrer Duopartnerin Gisela Jöbstl gewann sie beim 11. Internationalen Hugo Wolf Wettbewerb für Liedkunst in Stuttgart 2018 sowie beim III. Internationalen Schubert-Wettbewerb in Dortmund jeweils den 3.Preis. Wichtige Impulse erhielt sie in zahlreichen Meisterklassen, darunter als Stipendiatin beim Franz-Schubert-Institut in Baden bei Wien, oder dem Oxford Liederfestival, von namhaften Künstler*innen wie Elly Ameling, Robert Holl, Ann Murray, Angelika Luz, Birgid Steinberger, Brigitte Fassbänder, Christa Ludwig, Olaf Bär, Andreas Schmidt, Wolfram Rieger, Helmut Deutsch, Julius Drake und Roger Vignoles. Lieder Recitals führen die junge Mezzosopranistin durch ganz Europa. Im Jänner 2020 war sie bei der Schubertiada in Barcelona mit Eric Schneider zu hören. Im April 2019 hatte Klaudia Tandl ihr Debut im Musikverein Wien mit dem Ensemble Kontrapunkte unter der Leitung von Peter Keuschnig.

Im Jänner 2018 erschien eine CD der Zeit-Ton-Edition des ORF mit einem Portrait des Komponisten Christoph Renhart. Dieser, am Klavier, präsentiert in dieser Ausgabe gemeinsam mit der Mezzosopranistin den preisgekrönten Liederzyklus Farben des Mohns. Im März 2021 hat Klaudia Tandl ihr Debüt Album Schubert´s Women beim internationalen Label Gramola herausgebracht. Am Klavier spielt der irische Pianist und Dirigent Niall Kinsella, rezitierte Gedichte präsentiert Gabriele Jakoby. Im Mai 2022 hat Klaudia Tandl, gemeinsam mit ihrer Duopartnerin Gisela Jöbstl, ein erstes Liedduo Album beim Oehms Classics veröffentlicht.

Eric Schneider

Aus dem Bergischen Land stammend, studierte Eric Schneider Klavier und Mathematik. Im Alter von 22 Jahren bestand er an der Musikhochschule Köln die künstlerische Reifeprüfung mit Auszeichnung. Nach ersten Wettbewerbspreisen und Klavierabenden entschied er sich für ein Aufbaustudium in Liedgestaltung bei Hartmut Höll. Wegweisende Impulse für seine Laufbahn erhielt er von Bruno Leonardo Gelber, Paul Badura-Skoda und Alfred Brendel sowie von Elisabeth Schwarzkopf und Dietrich Fischer-Dieskau. In den 90er Jahren studierte er bei Rolf Reuter an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Dirigieren. Mit Sängern wie Matthias Goerne, Christine Schäfer, Christiane Oelze und Anna Prohaska verbindet Eric Schneider seit Jahren eine intensive Zusammenarbeit. Auf CD erschienen zuletzt „Apparition“, Gesänge von Henry Purcell und George Crumb mit Christine Schäfer, „Wanderers Nachtlid“, Lieder von Franz Schubert in einer Aufnahme mit Matthias Goerne, sowie "Behind the Lines 1914-2014" mit Anna Prohaska. Als Solist gab Eric Schneider erfolgreiche Recitals im Festspielhaus Baden-Baden, beim Bad Kissinger Sommer und beim Klavierfestival Ruhr. Seine aktuelle Solo-CD enthält Werke von Leoš Janáček, Ludwig van Beethoven und Robert Schumann. Seit 2009 leitet er eine Liedklasse an der UdK Berlin.