

Die Donaufahrt

Der Dichter Hans Christian Andersen 1841 auf Donaufahrt
von der Mündung ins Schwarze Meer flussaufwärts bis Wien

LiteraturKonzert

Musikalische Lesung mit Stephan Schäfer
Alexander Pankov Akkordeon

Sonntag 10.März 2024 18.00 h

Mertingen

Aula der Antonius-von-Steichele-Schule, Ostergasse 23 Karten
20,- €, Vorverkauf unter 09078/ 960018, Kinder frei, Nachlass für

Inhaber der Ehrenamtskarte: 5,- €

aktuell: Kulturkreis.Mertingen.de Vi.S.d.P.: Kulturkreis Mertingen



Stephan Schäfer studierte an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover sowie an der Bremer Hochschule für Künste. Zur Vermittlung von Literatur und klassischer Musik gründete er 2001 das „Kölner Künstler-Sekretariat“. Inzwischen wurden von ihm über 1000 Lesungen und Konzerte gestaltet und moderiert. Neben Autorenportraits gilt hier seine besondere Leidenschaft historischen und

zeitgenössischen Reisebeschreibungen. Mit Schwerpunkten auf Ländern, Städten und Regionen gastiert Stephan Schäfer bundesweit bei Literaturgesellschaften und auf Festivals, in Bibliotheken, Buchhandlungen und Museen. Themen-Lesungen, speziell für die jeweilige Lokalität konzipiert, führen ihn an für Lesungen eher untypische Orte wie Bahnhöfe, Hotels oder Gärten. Im fruchtbaren Dialog von Texten und Tönen schließlich rundet die Zusammenarbeit mit ausgewählten Musikern das vielseitige Programmangebot ab. Internet: www.lesen-ist-reisen.de



Alexander Pankov studierte an den Musikhochschulen Novosibirsk und Köln und wurde Preisträger bei den internationalen Wettbewerben „Golden Accordion“, „5. Allrussischer Wettbewerb“ und „Pokal des Fernen Ostens“. Er arbeitet u.a. mit dem WDR Funkhausorchester Köln, WDR Sinfonieorchester Köln, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, den Städtischen Bühnen Münster, Hamburger Symphonikern und diversen Opern- und Schauspielhäusern zusammen. Zudem ist er Mitglied der Ensembles „Kibardin Quartett“, „Los Cuatro de la Sala“ und

Sessionmusiker bei „Klazz Brothers & Cuba Percussion“. Alexander Pankov gastierte auf bedeutenden Festivals, u.a. beim Schleswig-Holstein Musikfestival, Sommertöne-Festival Leipzig, Usedomer Musikfestival, Zaubersee-Festival Luzern, Bodenseefestival, bei den Jazztagen Dresden und den Niedersächsischen Musiktagen. Internet:

www.alexanderpankov.de

Hans Christian Andersen wurde am 2. April 1805 in Odense (Dänemark) geboren. Er war der Sohn eines armen Schuhmachers. Er konnte kaum die Schule besuchen, bis ihm der Dänenkönig Friedrich VI., dem seine Begabung aufgefallen war, 1822 den Besuch der Lateinschule in Slagelsen ermöglichte. Bis 1828 wurde ihm auch das Universitätsstudium bezahlt. Andersen unternahm Reisen durch Deutschland, Frankreich und Italien, die ihn zu lebhaften impressionistischen Studien anregten. Der Weltruhm Andersens ist auf den insgesamt 168 von ihm geschriebenen Märchen begründet. Andersen starb am 4. August 1875 in Kopenhagen.

Seine Märchen wurden in 80 Sprachen übersetzt. Weniger bekannt sind seine zahlreichen Reiseberichte. Hier werden scheinbar belanglose Begebenheiten zu Beschreibungen und Bildern, die Grundlegendes über Eigenart und Wesen des besuchten Landes und seiner Menschen aussagen.

Seine „Donaufahrt“ führte ihn 1841 von der Mündung flussaufwärts bis nach Wien. Er erzählt von dem multikulturellen Treiben an Bord seines Dampfschiffes, von Bulgariens Minaretten und Serbiens Eichenwäldern und beobachtet für uns immer wieder malerische Dörfer und ihre Bewohner: Kinder, Schweinehirten, Musikanten und Störche auf der

Durchreise. Aber auch Stätten der Kultur wie Belgrad, Budapest und Pressburg liegen am Ufer.

Programm

Bosnische Suite (trad., arr.: Merima Ključo)

I. Zapjevala sojka ptica – II. Snijeg pade na behar na voće – III. Sinoć ja i moja kona

LESUNG

Cernavodă – Tuturcan – Havai – Giurgewo – Rustschuk

Béla Bartók (arr.: A. Pankov): Rumänische Volkstänze

I. Jocul cu bâta – II. Brâul – III. Pe loc – IV. Buciumeana – V. „Porga“ româneasca – VI. Manuntelul

LESUNG

Rustschuk – Sistowa – Simniza – Nikopli – Oreava – Zibru – Lom-Palanka – Widdin

Bulgarische Suite (trad., arr.: Wjatscheslaw Semjonow) I.

Daichovo Horo – II. Sevdana – III. Gankino Horo

LESUNG

Gladova – Eisernes Tor

Užička Čarlama (trad. Serbien, arr.: Diederich/Schumeckers)

Pause

Johannes Brahms: Ungarische Tänze Nr. 11 und 3

LESUNG

Mehádia – Mohács

Vittorio Monti: Csárdás

LESUNG

Mohács – Budapest

Johannes Brahms: Ungarische Tänze Nr. 2, 5 und 7

LESUNG

Waizen – Comorn – Pressburg – Wien

Johann Strauss (Sohn): Frühlingsstimmen op. 410

Der Kulturkreis Mertingen – Bernd und Elisabeth Langer, Elmar und Martha Römer, Jürgen Rossmann, Gisela Walther, Joachim Trabert, Barbara Zimmermann, Vesselina Dec, Brigitte Grüner, Günter Köhl und Kulturreferentin Ulrike Hampp-Weigand - wird unterstützt von der Gemeinde Mertingen - insbesondere Bürgermeister Veit Meggle und dem Gemeinderat - Adelheid Längl, den Damen im Bürgerbüro, den Hausmeistern, und bei den Kirchenkonzerten von der Mesneri, den Damen aus dem Pfarrbüro der



Raiffeisen-Volksbank Donauwörth eG

Pfarreiengemeinschaft Schmutter-Lech. Wir danken iPfarrer Markus Lidel und Pater Jith Joy Pallivathukkal

*Wir danken unseren Besuchern und unseren Sponsoren für ihre
25jährige Treue und Unterstützung sehr herzlich!*